



## PERU Fujimori en la línea de largada

Página 11

SUPLEMENTOS



# Página/12

Buenos Aires, sábado 28 de julio de 1990

el país a diario

Año 4 - Nº 971 - Precio de este ejemplar: \$2300 Recargo venta interior: \$200. En Uruguay: N\$ 800

**El juez Remigio González Moreno renunció a su puesto para evitar el juicio político por el caso Güemes**

Página 2/3

# REMIGIO, EL RENEGAU



Capitales  
negros,  
fugados  
y paranoicos,  
por  
**Julio Nudler**

## TODO

—En Europa hay una tendencia hacia el Este, hay inversiones crecientes orientadas hacia los países que se están democratizando. ¿Qué puede tener en la Argentina un empresario español mejor que...?

—¡TODO!, todo... ¿Qué es lo que quieren los españoles?

—Seguridad.  
—Hay seguridad...  
—Estabilidad...  
—Hay estabilidad, seguridad jurídica y estabilidad económica. ¿Qué más? Tierras, bienes...

(Del presidente Carlos Menem a la revista española América 92.)

Será  
injusticia,  
por  
**Alberto Dearriba**

6 La  
revolución  
recesiva,  
por  
**Daniel Sosa**

ACUERDO CON LA UOM

## EL SUSPIRO METALURGICO

Página 5



(Por Alberto Dearriba) El filósofo alemán Emmanuel Kant comparaba a la justicia con la estrella polar que guía a los navegantes: aunque no se propusieron llegar hasta ella con sus barcos, al menos intentaban acercarse. Pero en la Argentina las nubes no permiten ver los astros y las brújulas se han vuelto locas. Son pocas las señales hacia la armonía y la proporcionalidad. En cambio, el presidente de la Nación propicia la pena de muerte para quienes secuestran y matan en el futuro mientras madura el indulto para quienes secuestraron y mataron en masa en el pasado. Algo desequilibró el fiel de la balanza que debe ubicarse en el justo medio, entre el exceso y el defecto. Las varas para medir son muy distintas. Para unos se propone la muerte y para otros ni siquiera el cumplimiento de una condena de reclusión. ¿Es más asesino entonces el que asestó brutales golpes sobre la cabeza de Guillermo Ibáñez, hasta matarlo, que el que aplicaba inyecciones en un cuerpo antes de arrojarlo al mar desde un avión? Si el Presidente pretende un castigo ejemplificador, una pena que disuada a cualquier potencial secuestrador, no se entiende cómo no aplica el mismo criterio para que no se reproduzcan los émulos de Videla.

Los principios armónicos de la justicia deben estar alterados cuando los medios de difusión exaltan públicamente la figura de un hombre que mató de sendos balazos en la cabeza a dos jóvenes desarmados que le habían robado el pasacasete. Aunque la causa continúa, el ingeniero Anibal Santos está otra vez entre nosotros porque el juez de Instrucción, Luis Cevasco lo liberó "por falta de méritos".

Tampoco parece una aproximación a lo justo, el hecho de que quienes se encargan de difundir por televisión el drama de las familias de clase media que viven aterrorizadas por la proliferación del delito, se olviden de describir el cuadro que rodea el incremento delictivo. Los hechos son narrados por los comunicadores sociales como si ocurrieran dentro de una probeta esterilizada. En el Acceso Sudeste, junto a la Villa Itatí —un dedo acusador para quienes promueven justicia social y hoy apañan las tesis liberales— asaltan y roban al ministro Carlos Álvarez y a dos periodistas radiales porque los ladrones pretenden publicidad. La miseria no existe. El mayor nivel de desocupación de la historia (alrededor de 3 millones de personas) es un dato aparte. La pobreza nada tiene que ver con la delincuencia, pero todos los pobres son sospechosos.

La Argentina no se acerca tampoco a la justicia cuando se impulsa un juicio político a un miembro de la Corte Suprema de Justicia, ventilando principalmente sus relaciones íntimas con una mujer que la policía francesa insiste en que se suicidó, aunque algunos suspicaces sugieren que por lo menos hubo instigación. Algo tan difícil de probar que ni siquiera será muy menajeado el miércoles próximo en la sesión de la Cámara si es que llega el turno de Belluscio, ya que antes se tratarán los pedidos de juicio político de Remigio González Moreno y de Miguel Ángel Zito Soria: un juez acusado de promover secuestros extorsivos y otro que se dedicaba a prestar a amigos y familiares bienes que habían sido secuestrados judicialmente.

Seguramente, la diputada jujeña María Cristina Guzmán, que presentó el pedido de juicio contra Belluscio, podrá probar más fácilmente que el magistrado era socio de la abogada Mirta Schwarzmán, mientras se desempeñaba como miembro de la Corte, algo tan prohibido como ser juez y parte. Pero también intentará vincular a Belluscio con el caso Graiver y los dineros de los Montoneros, una decisión que inevitablemente termina de politizar el caso. Cuando comenzó la embestida contra el miembro de la Corte, de conocida simpatía alfonsinista, al justicialismo le interesaba obtener una relación de fuerzas más favorable en ese cuerpo. El juicio a Belluscio representaba entonces una alternativa digna de ser atendida. Pero al lograr la ampliación de los miembros del alto tribunal de cinco a nueve magistrados, el interés parece haber declinado.

El Ejecutivo cuenta con una Corte Suprema que no dudó demasiado en quitar el palo que el diputado del Grupo de los Ocho Moisés Fontela, había colocado en la rueda de la privatización de Aerolíneas Argentinas, mediante la presentación de un recurso de amparo jurídicamente impecable. El más alto tribunal le succedió rápidamente la causa al juez de primera instancia que había hecho lugar al recurso. Fue un nuevo dato preocupante para quienes desde hace tiempo sospechaban que el justicialismo impulsó la

## SERA INJUSTICIA

ampliación de miembros para obtener una Corte adicta.

Tampoco parece importar ahora la cabeza de Belluscio en el justicialismo que un diputado llegó a sugerir a los radicales un cambio por la de Zito Soria. Tanto el juez federal de Mercedes como Remigio González Moreno obtuvieron el acuerdo del Senado cuando Vicente Saadi presidía la Comisión de Acuerdos de la Cámara alta.

La renuncia de González Moreno hizo respirar aliviados a algunos senadores que prefieren que sea la propia Justicia la encargada de juzgarlo: al perder sus fueros, éste es el camino constitucional. Prefieren que no se menee demasiado que González Moreno recibió el acuerdo de la Cámara alta pese a que tenía antecedentes con la Justicia en Río Negro, que habían sido resueltos merced a la intervención de un tío influyente: el almirante Emilio Massera. También había argumentos para al menos haber demorado el acuerdo: de Zito Soria, el Banco Central lo había inhabilitado por manejar cheques con escaso cuidado. Seemjantes cuestiones ponen al desnudo la ineficacia del sistema de acuerdos para jueces, diplomáticos y militares, que desde 1877 se realiza en sesiones secretas. Hasta entonces, los acuerdos se habían prestado en público. Pero un proyecto de Domingo Faustino Sarmiento hizo recapacitar a los legisladores: las sesiones públicas podrían echar sombras sobre la honra de los postulantes. Se adoptó entonces el sistema de sesiones secretas. Casualmente, por entonces, el Senado debía tratar el ascenso de Sarmiento a general de la Nación.

El actual sistema tiene su llave en la estratégica Comisión de Acuerdos de la Cámara alta, que recibe y negocia los pliegos de pedido de acuerdo que envía el Ejecutivo. Mientras vivió, Vicente Saadi se encargó de seguir de cerca este proceso. Cuando los periodistas lo interrogaban, inquietos, allá por 1983 sobre el futuro de los oficiales implicados en los delitos de lesa humanidad el astuto catamarqueño solía explicar: "Es más importante el problema de los jueces; los militares pueden ser dados de baja por el comandante en jefe. Pero los jueces serán, para siempre, los jueces de la democracia". Ni bien restaurada la democracia, la Cámara alta ratificó a la mayoría de los magistrados del Proceso. Se dijo por entonces que no existía la posibilidad de suplantarlos a todos de un plumazo. Pero los resultados de aquella decisión demuestran que el filtro utilizado resultó demasiado grueso. Entre Saadi y el ex secretario de Justicia, Carlos Odriozola, lograron colocar una buena porción de jueces. La senadora Alicia Dentone de Saadi

continuó la tarea de su padre: con el triunfo del justicialismo logró la presidencia de la Comisión de Acuerdos. El último camión con acoplado que pasó por allí fue el ascenso del coronel Guillermo Antonio Minicucci, acusado de varios asesinatos durante la dictadura. Algunos senadores se hicieron los confundidos. Otros miraron por el costado. Finalmente, el bloque radical reiteró su propuesta de volver a las sesiones públicas, como en los Estados Unidos. Pero el cambio de sistema no garantizará totalmente que un granuja no reciba el acuerdo requerido.

El desenlace del caso González Moreno demostrará si la Argentina se acerca o se aleja una vez más de "la estrella polar" de Kant. Para su defensa, el magistrado eligió ni más ni menos que a Ricardo Gil Lavedra y León Arslaniani, dos ex camaristas que ganaron su prestigio en el juicio a los comandantes. El acusado consiguió así un peso político indiscutible: uno peronista y otro radical. González Moreno pidió a la Justicia que las acciones se inicien después del 6 de agosto, porque ese día pretende festejar el cumpleaños de su hija. En lo inmediato, sólo espera que el Poder Ejecutivo le acepte la renuncia. De esa forma habrá zafado del escándalo público que hubiera significado un juicio en el Senado. Con todo, parece difícil que pueda escapar indemne esta vez. Los diputados que actuaron como acusadores piensan que las andanzas delictivas del magistrado se remontan a por lo menos cuatro años atrás. El fiscal del crimen había elevado su denuncia a la Justicia en setiembre de 1989. Desde hace varios meses que las actividades de González Moreno eran vox pópuli en Tribunales. Pero la cuestión sólo estalló cuando el juez Luis Velasco remitió las actuaciones a la Corte Suprema y ésta, a su vez, las mandó a la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados. Cuando el diputado Simón Lázara terminó de leer los escritos judiciales, el pasado 10 de julio, declaró públicamente: "Si no fuera juez ya tenía que estar preso". El escándalo estaba lanzado.

Mientras la Comisión de Juicio Político avanzaba con las actuaciones de González Moreno, la de Legislación Laboral recibía la advertencia del presidente de la Nación: "Si el Congreso no sanciona antes de agosto la ley correspondiente, la reglamentación del derecho de huelga se hará por decreto". Un coro de diputados salió entonces a defender las facultades heridas del Parlamento. Algunos justicialistas hasta llegaron a enojarse con el Presidente. Pero ninguno recordó que el avance del Ejecutivo se inició con la misma sanción de la Ley de Reforma del Estado, en la que los legisladores cedieron mansamente al Presidente la facultad de vender o fusionar las empresas de los argentinos. Después le entregaron una Justicia benévola. Y ahora el Presidente no duda en retarlos porque no le hacen las leyes a su medida. Desde una pared del barrio de Boedo una pintada grita: "Aparición con vida de la Justicia". En los barrios marginales del Gran Buenos Aires se corporiza la falta de ética de la sociedad argentina. La pobreza sigue siendo la mayor injusticia.

## JUEZ

(Por Alberto López) El juez Remigio González Moreno, implicado en la causa por "secuestro extorsivo" contra directivos del Sannatorio Güemes, presentó ayer su renuncia al cargo ante el subsecretario de Justicia de la Nación, César Arias. El magistrado —cuyo caso deberá ser tratado por la Cámara de Diputados en una sesión extraordinaria a realizarse el próximo miércoles— hizo el anuncio en el Palacio de Tribunales, poco antes de entrevistarse con el juez Luis Velasco, quien inició las investigaciones que derivaron en el pedido de juicio político.

"Las renuncias son evaluadas desde el punto de vista de la existencia de una supuesta ilicitud y es el Presidente quien dará su veredicto", dijo Arias. De este modo, el funcionario mantuvo la incertidumbre sobre el enjuiciamiento a González Moreno, ya que Carlos Menem volverá al país recién el martes. Sin embargo, consideró que esta renuncia "cancela la posibilidad de que el Senado le efectúe el juicio político".

La posibilidad de la renuncia estaba latente desde el mismo día en que el juez se presentó ante la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados y adelantó esa decisión durante la sesión privada. Posteriores visitas a legisladores y al propio Velasco no hicieron más que reafirmar su postura. Eso motivó que el jueves se votara un dictamen en minoría de la comisión encargada de llevar su caso a la cámara. Allí se pe-

## Disconformes con Cevasco

Los abogados de la parte querrelante en el caso Santos impugnarán las pericias de los psiquiatras forenses que determinaron que el ingeniero Horacio Santos actuó en "estado de inconsciencia" cuando mató a dos hombres que le robaron el pasacasete, anunció ayer por la tarde la abogada Amelia Leiva, que representa a los familiares de una de las víctimas. Consultada luego de la libertad del detenido, dispuesta anteayer por el juez Luis Cevasco, cuestionó los términos del informe forense y dijo que intentarían demostrar en la justicia que el victimario actuó con "plena conciencia" en el momento de los hechos.

Tal como se informó ayer, según tres médicos peritos —Silvia Di Segni firmó en disidencia y Mariano Castex renunció la semana pasada por disconformidad con el rumbo pericial— el acusado "no estaba conciente al cometer el hecho". Sufrió un shock provocado por los reiterados robos de que fuera víctima, que se sumaron a un precario estado de salud —afección cardíaca, cuatro bypass— y a la burla de los ladrones cuando intentó recuperar el pasacasete. Nadie explicó cómo el juez Cevasco podrá garantizar que el ingeniero Santos no resulte víctima de otro estado de inconsciencia transitoria que vuelva a hacerle fácil disparar el gatillo.

Consultada sobre la libertad del detenido, la abogada Amelia Leiva explicó que "Cevasco entiende que los elementos a su alcance son insuficientes para realizar un reproche jurídico y basa la cuestión, fundamentalmente en la pericia psiquiátrica que establece la inimputabilidad del ingeniero".



MORENO PRESENTO SU RENUNCIA

# QUE HUYE

El magistrado, acusado de secuestro extorsivo, se anticipó a los diputados que tenían previsto promover su destitución el miércoles próximo. La aceptación de la renuncia depende del presidente Menem, aunque los legisladores insisten en que proseguirán su marcha, que incluye además a otros dos jueces.

El Poder Ejecutivo Nacional (PEN) que no se le acepte la renuncia, pero además se solicita la suspensión en sus funciones mientras dure su proceso en el Parlamento y se impida su salida del país. Otro proyecto de resolución similar fue firmado por los diputados Juan Armagnague, Simón Lázara, Juan Furque, Rubén Sacks, Fernando López Zavala, Oscar Blanco, Juan Pablo Caffero y José María Antelo.

"El Congreso debería continuar por el camino formal a pesar de la renuncia", opinó Simón Lázara, miembro de la comisión que en tal carácter actuará como informante en la sesión del miércoles —en la que también se deberá tratar el caso del juez federal de Mercedes Miguel Ángel Zitto Soria y del integrante de la Corte Suprema Augusto César Belluscio (ver nota aparte)—, para agregar luego "el juez está autoprotigiéndose, está tratando de evadir la sanción accesoria que prevé la Constitución. Así su causa sale del escenario público para refugiarse en el, más privado, de los tribunales. Pero no podrá evitar la sombra de sospecha que recae sobre su accionar". La sanción accesoria es la inhabilitación de por vida para ocupar cualquier cargo público.

El presidente de la Comisión de Juicio Político, Marcos Di Caprio,

por su parte, fue coincidente con Arias en que si el PEN acepta la renuncia de González Moreno "el juicio político no podrá seguir adelante". Como precedente de su planteo recordó un pedido de Jorge Vannosi para iniciar juicio político al ex ministro de Economía José Alfredo Martínez de Hoz por el caso de la estatización de la compañía Italo de electricidad.

"Si se me acepta la renuncia seguramente el juez Velasco ordenará mi indagatoria —expresó González Moreno ante los periodistas destacados en Tribunales— y yo me presentaré gustoso. Sé que soy inocente, porque no existe asidero suficiente para una incriminación formal, pero si resulta necesario que quede detenido no pondré reparo alguno." La renuncia presentada a Arias dice en uno de sus tramos: "Ruego a usted se me dispense de abundar en razones para fundamentar esta decisión indeclinable, luego de 23 años en el servicio de la Justicia, pero la gravedad de las imputaciones lanzadas en mi contra, mi necesidad de aclarar los hechos atribuidos y la circunstancia de que se haya detenido a varias personas, obliga a mi rápida comparencia ante el juzgado".

Con respecto a los otros involucrados en la causa por el "secuestro extorsivo" de directivos del Güemes, ayer fueron sometidos a un careo en el juzgado de Velasco los abogados Mateo Corvo y Marcelo Haissiner. El careo —que se extendió por dos horas— había sido solicitado para analizar las declaraciones relacionadas con sus intervenciones en las negociaciones relacionadas con la exigencia de 500 mil dólares para obtener la libertad de Elias Bamballi y Andrés Márquez y paralizar el sumario por la presunta reutilización de material descartable en el sanatorio. Si bien existe un estricto secreto de sumario, en los pasillos judiciales circuló la versión de que habrían existido imputaciones mutuas entre ambos. "Yo solo me ofrecí a hacer de puente para llegar a un acuerdo con el juez —habría argumentado Haissiner— porque quería conseguir al Güemes como cliente, pero cuando se empezó a hablar de dinero yo me fui." Se-

gún las declaraciones de directivos del Güemes, justamente Haissiner habría sido el que estableció los términos del arreglo.

Los analistas del tema especulaban ayer sobre las causas y la estrategia emprendida por González Moreno al presentar su renuncia. Por un lado, algunos ven en esta jugada una manera de sustraerse a un juicio público en la Cámara de Senadores, que de acuerdo a la Constitución debe actuar como Tribunal (Diputados, en su carácter de acusador, oficina de fiscal). "El ámbito de los juzgados es más secreto y González Moreno conoce al dedillo su funcionamiento", aventuraban. Otros piensan que todos los argumentos estarán puestos para lograr un cambio en la carátula de la causa. Para fundamentar este aserto recuerdan una frase del juez en la sesión privada de la Comisión de Juicio Político: "Este delito no es excarcelable, puedo ser destituido e ir preso".



González Moreno quiere evitar el mal trago de la destitución.

"El martes, cuando vuelva Menem, deberá decidir si se la acepta".

## ZITTO SORIA Y BELLUSCIO

# Dos en la puerta del juicio

(Por Andrea Rodríguez) La Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados formulará cargos contra el juez federal de Mercedes, Miguel Ángel Zitto Soria, porque mediante una investigación exhaustiva quedó probado que el magistrado usó y prestó autos robados secuestrados por su juzgado, dispuso de otros efectos menores (desde televisores hasta cigarrillos importados), también incautados, comprometió fondos del Poder Judicial sin autorización y en forma abusiva y, finalmente, una vez iniciada la pesquisa en su contra, amenazó al personal del tribunal para que no declarara sobre sus fejes y manejes. El pedido de enjuiciamiento llega a Diputados de la mano de otro, aquel contra el ministro de la Corte Suprema de Justicia, Augusto Belluscio, por su presunta relación con un estudio jurídico (vínculo expresamente prohibido por las normas internas de la Justicia) y por su participación en un episodio policial en París, el año último, cuando se suicidó una de sus socias en el bufete, Mirtha Schwartzmann. El tandem de acusaciones fue producto de una negociación entre radicales y peronistas en la comisión.

contra Zitto Soria a cambio del okey para el caso Belluscio.

Contra Zitto Soria hay pruebas concretas sobre el préstamo de 40 autos secuestrados a amigos, conocidos y vecinos de Mercedes, al punto tal que en el pueblo se bromeaba llamando al juzgado Rent-A-Car, tal el nombre de una conocida agencia de alquiler de automóviles. El magistrado usaba un Renault Fuego, su

esposa un Renault 18, o dos Ford Sierra ambos.

En el caso Belluscio las pruebas parecen no ser tan claras, sobre todo respecto de su desempeño en la actividad particular incompatible con su investidura. Fue si, en cambio, testigo del suicidio de su supuesta socia, aunque este hecho podría no serle reproachable por caer dentro del ámbito del derecho a la intimidad.

## De acusados y renunciados

"La renuncia de funcionarios sometidos a juicio político no los sustraе de la jurisdicción del tribunal creado a ese efecto por la Constitución", sostenía Carlos Sánchez Viamonte, un constitucionalista de larga trayectoria muerto en 1972. La cita corresponde a un dictamen del jurista sobre un caso, del año 1899, en el que un miembro de la Corte Suprema de Justicia renunció luego de que la comisión de investigación judicial de la Cámara de Diputados (la Comisión de Juicio Político de la época) inició las actuaciones por una denuncia presentada por el presidente Julio Roca. La comisión aceptó el pedido del juez, Luis Varela, y declaró clausurado el procedimiento. Este es uno de los escasos antecedentes que existen en la historia de las instituciones argentinas de un magistrado que renuncia para no someterse a juicio político.

El otro caso en la historia que tiene algunas similitudes data de 1911, cuando Luis Ponce Gómez, juez de Primera Instancia es sometido a juicio político ante un pedido del Poder Ejecutivo encabezado por Roque Sáenz Peña. El propio PEN no consideró su renuncia y dispuso acatar la decisión del Congreso, que finalmente destituyó al magistrado. Un último antecedente, esta vez de 1949, fue zanjado más diplomáticamente: Rodolfo Barraco Mármol había renunciado en pleno juicio político en su contra, pero la Constitución del '49 ordenaba volver a acordar la designación de todos los magistrados. La negativa a ese acuerdo por parte del Senado solucionó el problema.

El principal argumento que abona la tesis de Sánchez Viamonte decía que "es necesario preservar los bienes jurídicos tutelados, en este caso, las instituciones de la república". Por otro lado, lo que para los legisladores está en juego ahora es la inhabilitación del magistrado para ejercer cualquier cargo público "de confianza, honor o provecho", tal como marca el artículo 52 de la Constitución nacional, y no sólo el "mal desempeño en sus funciones y la presunta comisión de delitos" por los que se pide el enjuiciamiento de González Moreno. Finalmente para El Federalista de Hamilton, antecedente básico de la Constitución de los Estados Unidos —fuente, a su vez de la argentina— sostiene puntualmente que "es una inmoralidad permitir que esté al arbitrio de un magistrado culpable, el hecho de poder eludir la acción de la Justicia renunciantes a su cargo".

Los radicales impulsaron el pedido de enjuiciamiento contra Zitto Soria, y no les costó mucho esfuerzo encontrar razones porque las pruebas reunidas en contra fueron muchas y sin discusión en cuanto a su origen: llegaron reunidas en un prolijo sumario administrativo instruido por la Cámara Federal de San Martín por orden de la Corte Suprema. Zitto Soria se convirtió en juez gracias a una operación política del senador peronista Julio Amodeo, de quien había sido asesor en la Cámara. A los justicialistas no les convenía entonces destapar en un juicio político los quehaceres sucios de un hombre al que ellos habían promovido. Los radicales, por su parte, no querían el enjuiciamiento de Belluscio porque implicaba una vacante más en la Corte, a llenar, previsiblemente, por otro ministro adicto al Gobierno. La situación se habría resuelto con un truco: en la Comisión de Juicio Político los peronistas apoyaron la formulación de cargos

# HORA 25

De lunes a viernes de 0.00 a 1.00

## JORGE LANATA

Adriana Schettini-Silvina Chaine  
Alberto Chinen

106.3 FM

"CRUEL, INHUMANA E INEFICAZ"

# La pena de muerte va al cadalso

Aunque se sigue trabajando en el proyecto, el Gobierno podría rever su idea de imponer la pena de muerte en el país, debido a "la resistencia que ya tuvo en varios sectores de la sociedad". Amnistía Internacional le pidió a Menem "que evite a la Argentina los horrores" de esta pena.

La dura advertencia de Amnistía Internacional (AI), para que se "evite a la sociedad argentina los horrores de la pena de muerte", se sumó ayer a los numerosos rechazos al proyecto que impulsa el presidente Carlos Menem —ausente del país— y en el que continuaron trabajando, fuera de la Casa de Gobierno, un grupo de colaboradores liderados por el secretario legal y técnico, Raúl Granillo Ocampo. Frente a la gran cantidad de críticas recibidas, las voces en favor de la pena capital fueron ayer mermando y hasta en esferas oficiales se especulaba con que el proyecto sobre la pena capital podría retrasarse y hasta "congelarse" en la medida en que se apaguen los ecos del asesinato de Guillermo Ibáñez (ver en esta página).

En este sentido, Granillo Ocampo reconoció ante las cámaras de televisión que el proyecto está "prácticamente elaborado", pero admitió que "es difícil la decisión política" de denunciar el Pacto de San José de Costa Rica que prohíbe taxativamente la pena capital. También se confirmó que el martes próximo Menem recibirá el proyecto para girarlo al Congreso, aunque Granillo Ocampo minimizó la posibilidad de su sanción "habida cuenta de la resistencia que ya tuvo en varios sectores de la población".

El ex presidente y titular del radicalismo, Raúl Alfonsín, el gobernador cordobés Eduardo Angeloz, legisladores peronistas, radicales, socialistas y de la UCeDé, así como todas las organizaciones defensoras de los derechos humanos, rechazaron totalmente la posibilidad de implantar la pena de muerte en el país.

"No hay pruebas que determinen, en ningún país del mundo, que la pena de muerte disuada a los potenciales delincuentes más que ninguna otra pena", le recuerda AI en la carta enviada ayer al presidente Menem. Le recuerda al jefe de Estado que la Argentina votó a favor en diciembre de 1989 el Segundo Protocolo al Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos "que es el primer convenio de carácter universal que tiene como objetivo la abolición de la pena de muerte". Por si hiciera falta, AI le recuerda a Menem que "Argentina ratificó la Convención Americana sobre Derechos Humanos que en su artículo 4,3 relata que no se restablecerá la pena de muerte en los estados que la han abolido", tal el caso de este país. La Argentina también votó en favor del proyecto de convención para la abolición de la pena de muerte discutido en la 20ª Asamblea General de la OEA, realizada en junio pasado en Paraguay, y a la cual asistió, entre otros mandatarios, el presidente Menem.

"Incluso la aplicación de la pena de muerte por tráfico de drogas —advierte AI— no ha provocado en ningún país del mundo una disminución de dicho tráfico; esta falta de efecto disuasivo fue citada en la reunión de diciembre de 1985 del Grupo de Expertos de la ONU para combatir el contrabando de drogas por vía aérea o marítima. Según los expertos la disuasión más eficaz es sin duda alguna la certeza de la detención." Amnistía cita además que "la Conferencia Internacional sobre el Uso Indebido y el Tráfico Ilícito de Drogas, celebrada en 1987 en Viena, no hizo ninguna recomendación sobre la pena de muerte ni en el

plan ni en la declaración adoptada en la conferencia".

En un extenso comunicado de prensa, el ex presidente Raúl Alfonsín advirtió que "la pena de muerte no sólo es una pena cruel e inhumana, insostenible desde el punto de vista ético, moral o religioso, sino que también resulta, bajo un prisma meramente utilitario, ineficaz e innecesaria". También en contra de este proyecto impulsado por Menem, Eduardo Angeloz confió en que "a la hora de la reflexión, sé que seguramente (Menem) estará del lado de la ley y seguirá propugnando que la ley sea la que sigue rigiendo los destinos del país".

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), por su parte llamó "a la reflexión, tanto a gobernantes como a gobernados, para que, aquietados los ánimos, asuman el retroceso que significaría quebrar una tradición que enorgullece a la justicia y al Estado argentino". También solicitó al "señor presidente que no siga confundiendo a la sociedad con sus definiciones contradictorias y tenga presente que éstas vulneran el derecho humanitario".

## Ley antisequestros a la brasileña

(Por Walter Goobar) A principios de este mes el *Jornal do Brasil* apeló a un título laconico pero contundente: "Secuestro número 28", y agregaba: "Los criminales piden 10 millones de dólares por un empresario textil". En esa misma edición el rabino Roberto Graetz, de la Asociación Israelita de Río de Janeiro, confirmaba la preocupación de la comunidad judía brasileña que ha sido especialmente afectada por la ola de secuestros y su temor a que los criminales estuviesen asociando a los judíos con la riqueza, lo que inmediatamente les daría otra dimensión a los delitos.

Al día siguiente los titulares no eran más alentadores: "Un secuestro cada dos días". "Un comerciante es la tercera víctima en seis días en una serie que amedrenta a Río". Sin embargo, a diferencia de lo ocurrido en la Argentina, Brasil no ha recurrido a la pena de muerte para tratar de controlar a la próspera industria del secuestro que en aquel país ha tomado características de verdadera epidemia. En forma casi simultánea con las declaraciones de Carlos Saúl Menem anunciando su voluntad de introducir la pena de muerte en la Argentina, en Brasil se daba a conocer el contenido de la nueva ley antisequestros que a pesar de su rigurosidad no contempla la pena capi-

tal.

Tal vez teniendo en cuenta que cuando la ley se escribe para ser burlada, de nada sirven nuevas leyes y menos aún aquellas destinadas a hacernos parecer al delincuente a quien se pretende combatir, la nueva legislación estipula que el delito de secuestro no es pasible de amnistía, fianza o indulto ni tampoco de los beneficios de régimen abierto o semiabierto. En lugar de apelar a la pena de muerte, la ley sancionada prevé la reducción de pena hasta en dos tercios a los coautores que denuncien a sus cómplices.

A pesar de las reticencias del Congreso que sólo recomendaba "aumentar" ciertas penas, Collor de Mello hizo primar su voluntad de "triplicar" las penas originalmente previstas por el Código Penal para aquellos casos en que hubiera agravantes específicos. Otra innovación introducida por el Congreso brasileño, y confirmada tras las enmiendas presidenciales, es la posibilidad de prorrogar hasta por 30 días, en casos de urgencia, o necesidad comprobada, la prisión de posibles sospechosos. La ley determina, asimismo, que los culpables de este tipo de delitos deben ser reclusos en prisiones de máxima seguridad y elimina totalmente la posibilidad de libertad provisoria.

## CASO IBÁÑEZ

# Indagatoria para cuatro detenidos

Con la detención de Carmen Elvira Pascual son cuatro los detenidos por el secuestro extorsivo y posterior asesinato de Guillermo Ibáñez. El juez federal Eduardo Pettigiani les tomará declaración indagatoria en las próximas horas —a pesar del fin de semana y la feria judicial—, y a partir de esta instancia decidirá si la causa corresponde al fuero federal o, como aseguran diversas fuentes, declina la competencia en la justicia bonaerense. En ese caso, quien entenderá en el expediente será el juez en lo criminal Pedro Federico Hooft, quien instruyó las primeras actuaciones del secuestro.

Ayer al mediodía Pettigiani anticipó la posibilidad de declinar la competencia, pero un impedimento para que la investigación pase a la justicia bonaerense podría ser la declaración del detenido Roberto Acebi, de 52 años —los otros dos son Juan Carlos Molina, de 51, y Néstor Alberto Auski, marido de la mujer detenida— quien confesó que aparte de asesinar a Ibáñez, en 1973 participó del secuestro del intendente de la localidad santafesina de Firmat, Carlos Vasalli, por quien se pagó un rescate de 50 millones de pesos ley de aquellos años. A raíz de esta confesión la investigación por el secuestro de Vasalli volvió a reactivarse, ya que se encontrarían identificados todos los miembros de aquella banda. También podría replantearse el tema de la competencia judicial, porque existirían antecedentes en uno de los involucrados sobre delitos de ámbito federal.

Al margen de esta situación, fuentes policiales revelaron ayer que los investigadores tuvieron la certeza de la muerte de Ibáñez a partir del 17 de julio, cuando se produjo la última llamada de sus captores. En esa oportunidad, por sugerencia del comisario Jorge Rossi —titular de la Brigada de Investigaciones de La-



Diego Ibáñez, padre del asesinado Guillermo Ibáñez, junto al vicepresidente, Eduardo Duhalde.

La Justicia Federal tomará declaración indagatoria en las próximas horas a los cuatro detenidos en el caso.

nús— se efectuó la "prueba de vida inducida", que consistió en que Diego Ibáñez, interlocutor de los captores, les dijo durante la conversación que debían dialogar por otro teléfono, ya que el que usaban había sido intervenido por la Policía. Ese teléfono debían preguntárselo a Guillermo Ibáñez, quien —les aseguró— lo conocía de memoria, para evitar que ese número también fuera intervenido. Desde ese momento no volvieron a llamar porque, evidentemente, no tenían a quién pedirle el teléfono.

Desde entonces, si bien la investigación no decayó, los pesquisas tuvieron la casi certeza de que el hijo del dirigente del SUPE ya había sido asesinado.

Según fuentes policiales Carmen Pascual fue detenida el jueves por la tarde y sería la autora de por lo menos tres llamados pidiendo rescate a la casa de los Ibáñez. Al mismo tiempo, se confirmó que Roberto Acebi fue detenido a las 6.30 del jueves en la terminal de ómnibus de Mar del Plata. Este se trasladó a Buenos Aires, luego de consumado el asesinato, lo que explica los llamados realizados desde el barrio porteño de Liniers. En cuanto a Juan Carlos Molina, se asegura que es un viejo conocido de la familia de la víctima, con la que llegó a compartir momentos de gran intimidad. Por último, Néstor Auski era chofer de la empresa de colectivos 520 —vinculada a Guillermo Ibáñez—, al igual que los

otros dos hombres detenidos.

Las mismas fuentes señalaron la casi certeza de que el asesinato se produjo en la noche del 9 de julio, a dos cuadras de la vivienda de la calle Brandes 8864, donde estuvo recluido Ibáñez. Este no habría opuesto resistencia al ser trasladado porque, aseguran, le dijeron que iban a encontrarse con su padre. Informaron además que de la autopsia surgió que el hijo del dirigente petrolero había sido enterrado vivo, porque se encontraron en sus pulmones restos de tierra. Una señal de que una vez enterrado siguió respirando.

Por último, también trascendió que la madre del detenido Molina presentó una queja ante la Justicia, porque recibió amenazas de muerte.

## SOLUCION AL CONFLICTO METALURGICO

# Un acuerdo sobre la hora

**Los obreros recibirán aumentos mensuales para junio y quincenales para julio y agosto, además de 180 mil australes.**

(Por R.F.) Es posible que todos hayan respirado aliviados. Los sindicalistas metalúrgicos porque la prolongación del conflicto no sólo los debilitaba sino que los ponía en la disyuntiva de subir la apuesta y chocar inevitablemente con el Gobierno. Los empresarios, porque la paralización total de tareas llevaba en las grandes plantas de proceso continuo casi 20 días. Y el Gobierno porque pudo evitar una intervención directa, además de ver solucionado un conflicto en el mayor gremio industrial del país que, por su peso político constituía un riesgo. Tal el rolario de los dos meses del plan de lucha entre obreros metalúrgicos y patronos que anoche llegó a su fin.

El acuerdo ocurrió sobre la hora, porque el jueves el Ministerio de Trabajo había intimado a las partes a un acuerdo, sin el cual aparecía casi con seguridad un arbitraje obligatorio, rechazado por las partes. Además, con el contrasentido de que el proyecto de reglamentación del derecho de huelga que reposa en el Parlamento —el mismo que Menem amenaza con sacar por decreto— concluye con esa odiosa figura de intervención del Estado en los conflictos de partes.

Las cifras acordadas constituyen una hábil gambeta sobre la esencia del reclamo sindical, la actualización por el desfasaje inflacionario desde abril (anterior convenio): alrededor del 40 por ciento. Pero repara de algún modo esa pérdida con un monto fijo de 180 mil australes, que será cobrado en cuotas, pero que corresponde básicamente al porcentaje de mayo que los empresarios adjudicaron durante todo el pleito no poder pagar a riesgo de que muchos talleres bajen las cortinas. El monto es distante también del módico 20 por ciento ofrecido por los empresarios, pero inferior la masa salarial que deberán desembolsar si hubieran debido actualizar por la pérdida debida a la inflación.

Para los trabajadores se tratará, en lo inmediato, de una mejora: mejora de lo que cobraron en estos últimos meses, ya que las quincenas

en muchos casos no llegaron a los 300 mil australes debido a las horas caídas (más de la mitad).

Es probable que el que más ha hecho en estos últimos días por este acuerdo haya sido el comportamiento del dólar, que en una semana subió el 8 por ciento y objetivamente ayudó a acercar posiciones: uno de los reclamos patronales es el del atraso cambiario, que sumado a la pérdida de la promoción industrial y de algunos beneficios tarifarios complicó la situación de algunas empresas.

A largo plazo, los empresarios difícilmente puedan sentirse defraudados: con su dureza —si se quiere, obligada por las circunstancias, pero también alentada desde el Gobierno— han dejado planteado un tema que les interesa como pocos: el de la vigencia de los grandes convenios, que ahora como nunca quisieran ver fracturados en ramas y, si se puede, por empresas.



Lorenzo Miguel por los pasillos del edificio de Triaca.

El conflicto quedó atrás. Todos zafaron.

## Lo que les espera a los españoles

La Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel), recientemente adjudicada a sus futuros dueños privados —Telefónica Española y la Bell norteamericana—, podría quedar totalmente paralizada si sus empleados profundizan el plan de lucha en reclamo de una recomposición salarial del 45 por ciento para el último trimestre. Ayer, la protesta se extendió durante tres horas afectando las comunicaciones no automatizadas de larga distancia y la atención al público.

La Federación de Obreros y Empleados telefónicos informó que "hubo un altísimo grado de acatamiento a la medida" y que el congreso nacional del gremio que sesionará el lunes próximo podría resolver una huelga de 24 horas que refuerce los ceses parciales de dos horas por turno. Esa será, precisamente, la moción que presentará la seccional porteña que es la más numerosa de este

sindicato ya que concentra a casi la mitad del total de afiliados.

La distinción entre conducción porteña y cúpula nacional es necesaria: mientras la primera está enrolada en el ubaldinismo y combatió con furia el proceso de privatización, la segunda responde al sindicalismo menemista y su máximo referente detrás de bambalinas —Julio Isabe-

lino Guillán— defendió la política gubernamental.

Los jerárquicos y supervisores de ENTel, nucleados en la FOPSTA, se sumaron al plan de lucha y amenazaron con huelgas de 24, 48 y 72 horas, siempre manteniendo el servicio de emergencia para hospitales, policía, bomberos y otros servicios esenciales.

## Más arreglos que huelgas

La Unión Obrera de la Construcción (UOCRA) abandonó ayer la lista de gremios en conflicto al acordar con las cámaras patronales la escala salarial que llevará el básico a 588 mil australes en julio y 630 mil en agosto. Casi simultáneamente con el anuncio de la firma del convenio que hizo la conducción menemista de los albañiles, un sector autoconvocado de delegados porteños movilizó unos tres mil trabajadores desde el Obelisco hasta Plaza de Mayo.

No fue éste el único diferencial salarial que registró variantes. Mientras los empleados de la Casa de Moneda suspendieron paros parciales acatando la conciliación obligatoria dispuesta por la cartera laboral, el sindicato mercantil —el más numeroso del país— dio un ultimátum a las cámaras del sector. Si no hay mejora a la oferta de 40 mil australes fijos para julio, los seguidores de Armando Cavalieri adoptarían medidas de fuerza.

Por cuerda separada, el Ministerio de Trabajo informó sobre los últimos acuerdos paritarios homologados. El detalle, que consigna los montos a percibir por las categorías más bajas, es el siguiente: textiles, 1.050.000 australes en julio (1,68 millones en agosto); viajantes de comercio, 1 millón (1,15 millones); trabajadores viales, 852.799 (938.057); empleados aceiteros, 860.581 (939.278); químicos, 911.430 (984.390); petroleros privados, 1.598.000 (repente sueldo en agosto). En cambio, otros gremios acordaron sólo la escala de julio. Entre ellos, la rama investigadores de mercado de publicidad (1 millón de australes), esbiteros portuarios (1.913.575) y trabajadores de cementerios (9000 mil).

## CLAUSULA GATILLO

### A la fuerza ahorcan

El Ministerio de Educación señaló que para "no deteriorar el salario real docente, la propuesta gubernamental consiste en aumentar los sueldos de julio en un porcentaje igual por lo menos a la inflación de este mes, y el mismo temperamento se seguirá para los meses de agosto y setiembre en base a la inflación estimada, con el compromiso de compensar a fin de setiembre los desvíos que se hubieran observado" respecto a la espiral efectiva en ambos meses. Así lo informó el subsecretario de Coordinación de la cartera educativa, Enrique Bulit Goñi, quien añadió que dicha oferta está siendo formalizada a los gremios. El anuncio del funcionario fue hecho en el marco del paro que los docentes nacionales y privados inician pasado mañana y que se extenderá hasta el jueves próximo.

Como ya es habitual en las comunicaciones del Ministerio de Educación durante los periodos de conflicto con los gremios de educadores,

además de evaluar porcentualmente los aumentos ya otorgados se dan las cifras correspondientes a los docentes con 15 años de antigüedad y a los que llegaron al tope de dicha bonificación, pero sin hacer referencia al sueldo inicial de los trabajadores pedagógicos.

Bulit Goñi recordó que "el salario de junio tuvo un incremento promedio del 21 por ciento", de forma tal que "un maestro de grado con jornada completa con 15 años de antigüedad pasó a ganar 1.644.309 australes, y con máxima antigüedad 2.012.029". La información tampoco aclara cuantos docentes están en estas condiciones.

Por su parte el subsecretario de Educación, Luis Barry, aseguró que "con este temperamento se logra no afectar la recuperación salarial lograda desde el comienzo de año, y asegurar una fecha cierta para el pago de los sueldos de agosto y setiembre".

## PLAN NACIONAL DE VIVIENDA

PROGRAMA GLOBAL DE DESARROLLO URBANO

Ministerio de Salud y Acción Social  
Secretaría de Vivienda y Ordenamiento Ambiental  
Oficina de Promoción del Desarrollo Urbano  
Banco Interamericano de Desarrollo  
Provincia de Buenos Aires

Licitación Pública Internacional Nro. 75  
Limitada a los países miembros del BID.  
Obra parcialmente financiada con fondos del BID y SVOA.

Por Resolución M.E. 1036/87, está comprendida en los beneficios del Régimen de la Ley 20.852 modificada por la Ley 21.522.

Para la ejecución de la obra: EXTENSION DE LA RED DE GAS NATURAL.

Localidad de: La Plata

Provincia de: Buenos Aires

Apertura de las ofertas: el día 31 de 8 de 1990 a las 10 horas, en SO y SP calle 12 entre avenida 51 y 53 localidad La Plata.

Presupuesto Oficial: A 9.434.418.330 sin IVA, al mes de marzo de 1990.

Monto de la garantía: A 94.344.184.

Valor del pliego: A 4.720.000.

Consulta y venta del pliego:

Lugar: Secretaría de Obras y Serv. Públicos.

Fecha: Desde el día 27-7 hasta el 28-8 1990.

Funcionario al que deben dirigirse las ofertas:

Señor Intendente de la Municipalidad de La Plata.

Organismo Ejecutor:

Municipalidad de La Plata

## El arte de cortar subsidios

El presidente Carlos Menem finalmente laudó ayer en la disputa que enfrentó a las empresas tabacaleras Massalin Particulares y Nobleza Piccardo, al dar su visto bueno a la resolución 37 de la Subsecretaría de Ingresos Públicos. La norma recortó a la mitad el período de gracia de 20 días con que contaban para liquidar sus impuestos las fábricas que la primera de las compañías tiene instaladas en Salta y Corrientes.

La medida contó con el beneplácito del presidente de Nobleza Piccardo, Eduardo Grant, quien señaló que "es un importante primer paso hacia la libre competencia, en una industria excesivamente regulada y por lo tanto un aporte a la solución parcial del problema". Desde la empresa afectada por la reducción, Massalin Particulares, el directivo Jorge Vives anticipó a **Página 12** que "iniciaremos acciones judiciales por violación de derechos adquiridos".

De todos modos, según fuentes de la Subsecretaría que encabeza Raúl Cuello, esta resolución no afecta derechos adquiridos ya que "no existen, porque al no haber compromisos asumidos por la empresa para recibir el beneficio, éste se convierte en un subsidio liso y llano".

# Los fugadores de capitales negros ya no ganan para sustos

Entre confusas noticias sobre acuerdos para cruzar datos con Washington, una discreta paranoia impregnó la City.

reflejar el negocio de venderle *holdings* uruguayas a los ahorristas argentinos. Algunas de aquellas firmas llevan vendidos varios centenares de empresas de papel a inversores argentinos que quieren borrar toda identificación de su capital en el exterior.

Poseer una holding no es, como pudiera pensarse, un lujo para pocos. Con 1200 dólares puede comprarse una de esas abstractas empresas *prêt à porter*, que ya vienen con nombre de fantasía, presidente y directorio (unipersonal por lo común). Luego habrá que pagar unos 500 dólares anuales para *mantenimiento*, lo que incluye la teneduría de libros, obviamente sencilla. La única precaución que se recomienda es fijarse bien a quién se la compra; no sea que la holding, en lugar de una cáscara hueca, tenga un pasivo de un millón de dólares. Por lo demás, a cualquier persona con —digamos— 50.000 dólares afuera ya

podría interesarle la cuestión.

Yendo más lejos, el asunto tampoco aparece fácil para los sabuesos fiscales. Que un argentino tenga su fortuna líquida en un banco estadounidense con matriz neoyorquina no significa mucho. Es probable que la plata esté depositada en una filial que ese banco posee en Zurich o en Ginebra, que opera como si fuese un banco suizo y de la cual figure como dueño, no el banco norteamericano, sino una derivación de él con epicentro de Bahamas o Gran Caimán.

En tal caso, ¿serviría de algo un acuerdo tributario con Estados Unidos?

Un ex funcionario fogueado en la arena económica internacional asegura que Washington ofrece colaboración recíproca, en casos de investigaciones abiertas y fehacientes de fraudes fiscales, dentro de estos tres campos: 1) narcotráfico, 2) corrupción gubernamental, 3) fuga de capitales. "Todo esto es una excusa jurídica —afirma—. Lo que el gobierno estadounidense desea saber es qué información va a pedirle el gobierno argentino. Ellos piensan que en la Argentina hay que bajar la corrupción a niveles normales, pero dudan de la voluntad política de hacerlo. Por eso querían ver sobre cuáles personas se les pide información."

## Banqueros capitalizados

"Ningún banco dio señales de inquietud", explicó un banquero, representante de las entidades de capital privado, cuando este diario lo consultó acerca del ajuste que estableció el Banco Central para la constitución de los capitales mínimos de las instituciones financieras.

Por el lado de los bancos cooperativos, un representante del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos restó importancia a la actualización ya que "nuestras casas poseen una fuerte capitalización de sus socios". El Central elevó en 552,5 por ciento el capital mínimo.

### Panorama

ECONOMICO

## LA REVOLUCION RECESIVA

(Por Daniel Sosa) ¿De qué hablan hoy los analistas económicos, tanto privados como del Gobierno? Sin duda, del dólar y las dificultades para afianzar la estabilidad de precios. Del ajuste y el sostenido cuadro recesivo, que sólo parece excluir a la actividad agropecuaria. De las privatizaciones y el nuevo rol del Estado como garante de la disciplina fiscal. De la apertura y la reorganización de los negocios obligada por el cambio de reglas. La aparición de nuevos actores transnacionales que vienen a adueñarse de activos hasta ahora pertenecientes al patrimonio público empieza a surgir también como tema de reflexión. De reojo se lanzan furtivas miradas al delicado panorama social, con millones de pauperizados sin empleo y momentáneamente sumisos. Los humores de la banca acreedora y sus organismos internacionales de choque, por supuesto, ocupan igualmente la atención. La calma (o la excitación) con que se abordan estos temas suele reflejar a veces la ambición política que anima cada discurso. Otras tantas ocasiones muestra la lucha por mantener el grosor de las billeteras, como resulta legítimo en una sociedad que reemplaza aceleradamente viejas ilusiones populistas por la luminosa estrella de la ganancia. El problema radica en la escasez de oportunidades de lucro que sobreviven al desquicio económico. Situación directamente vinculada con el camino elegido, que desmonta estructuras potencialmente democratizantes y las suplantó por mecanismos concentradores de bienes y rentas. En cada sector pueden advertirse los efectos de esta política. Los financieros privados nacionales agrupados en ADEBA, por ejemplo, observan con agrado cómo el Banco Central puso un "piso" a la caída del dólar mediante la intervención compradora. La absorción de divisas liberó importantes cantidades de australes, motorizó la monetización y favoreció el crecimiento de los depósitos. Si no hubo corridas que modificaran el valor del tipo de cambio fue, entre

otras cosas, por la elevada tasa de interés medida en dólares (18,7 por ciento en el trimestre abril-junio). Para obtener estos rendimientos los que pudieron ingresar fondos del exterior, o bien liquidaron tenencias de billetes verdes dentro mismo del país. Es a estos movimientos de capitales que ADEBA definió como *factor confianza*. El último boletín de la entidad sostiene que se acentúa "la convicción de los agentes económicos acerca del cumplimiento por parte del Gobierno del principio de caja en el desenvolvimiento de la Tesorería". No escapa a la institución que el saldo positivo entre ingresos y egresos se apoya básicamente en la contracción salarial de los empleados estatales y el desconocimiento de obligaciones tanto internas como externas. Pero se confía en que "este superávit de carácter frágil constituye una situación transitoria que, en la medida que se vayan llevando a cabo las privatizaciones y la reestructuración general de todas las empresas del Estado, se podrá ir transformando en uno de carácter más duradero". Los bancos que apuestan al cambio saben que tienen un lugar asegurado en el orden futuro porque en buena parte pertenecen a los mismos grupos que se reposicionan en el mercado. A la vez, son quienes se repartirán la herencia dejada por el BANADE, el Hipotecario y el resto de las entidades financieras estatales liquidadas o reducidas. El retroceso de la banca oficial debería además retrotraer la distribución de depósitos al momento que precedió al Plan Bónex. Entonces, captaban el 33 por ciento del dinero de los ahorristas y los bancos públicos el 56, proporciones que ahora son de 28 y 63 por ciento. Mientras llega ese día, para ir tirando socializaron el proceso de desacumulación con cargo a los depositantes. Las

propias estadísticas de ADEBA admiten que las tasas pagadas a quienes colocaron su dinero fueron negativas en 2,8 y 1,6 por ciento en mayo y junio. De este modo, algunos lograron multiplicar sus dólares en el mercado financiero, pero otros pagaron la cuenta. Los bancos ganaron en la intermediación pero también en su tradicional actividad de prestar dinero. En este caso las tasas para créditos del quinto y sexto mes del año (entre empresas, con cheque a siete días) fueron de 11,1 y 15 por ciento, frente a una inflación combinada de 10,7 y 11,1.

Ese elevado nivel de tasas de interés y el ajuste indujeron a la estabilización del paisaje recesivo. A la vez, toda recuperación en el tipo de cambio —como la de esta semana— y las conocidas remarcaciones agudizan la caída del poder adquisitivo. Nada debería mejorar en este plano si se insiste en generar recursos fiscales para atender los pagos externos. El Estado autoanula su capacidad de actuar positivamente y contribuye a la restricción general mediante la contención de sus gastos, la expulsión de mano de obra, la mayor presión tributaria y el aumento de las tarifas reales. Para cerrar aún más el flujo de fondos se aceleran las transferencias de activos y empresas, al tiempo que se prepara la reprogramación de deudas acumuladas con los proveedores. Queda entonces en manos de los empresarios que se adjudicaron rutas, áreas petroleras, compañías de aviación y telecomunicaciones (a las que se añadirán pronto petroquímicas, siderúrgicas y otras del área de defensa) la tarea de reactivar.

Los riesgos que implica esta delegación de funciones han sido materia permanente de discusión en el último decenio, a partir de la moda mundial del neoliberalismo. Aquí, sin embargo, la dictadura militar y la democracia

insuficientemente desarrollada —que algunos autores equiparan a un régimen autoritario— hicieron que el debate lo monopolizaran los sectores sociales más reaccionarios. Por eso vuelven a ponerse en práctica políticas destructivas protagonizadas por los mismos elencos sin haber siquiera extraído enseñanzas mínimas. Por ejemplo, sobre la imposibilidad de alcanzar macroequilibrios estables en ausencia de ajustes expansivos en las economías. Sobre este tema encará una investigación Hector Grenni, de la Gerencia de Investigaciones Económicas del Banco Nacional de Desarrollo. Las conclusiones preliminares del documento de trabajo critican el recurso de combatir la inflación mediante políticas recesivas, cuando éstas exceden una corrección de carácter coyuntural:

—Estas políticas, en tanto enfatizan la necesidad de reducir el consumo, reconocen explícita o implícitamente la importancia de la puja distributiva en el origen de la inflación; pero es evidente que la recesión no puede resolver sino agravar esta puja, más allá de los efectos meramente represivos que pueda obtener en el corto plazo.

—Este contrasentido es aún mayor teniendo en cuenta que la recesión aumenta necesariamente las presiones sobre el poder público en demanda de mayores gastos sociales, subsidios, etc., en el mismo momento en que reduce su capacidad para satisfacerla al deprimir sus ingresos tributarios (lo que reintroduce presiones inflacionarias inmediatas vía emisión o mediadas vía endeudamiento).

—La misma reestructuración del sector público, en orden a la reducción de déficits, eficiencia o eliminación de funciones excedentes, resulta obstaculizada por la mayor dificultad para realizar las inversiones que ello requeriría, así

**EH estudio**  
DISEÑO GRAFICO  
PACKAGING-POP  
FOTOGRAFIA - ILUSTRACION  
PRODUCCION GRAFICA  
DARRAGUENYA 2842 - 2°  
(425) CAP. 174-3043

**¡NOVEDAD!**  
**El hombre del corazón caído.**



Este libro reúne los Textos de MEDINA. Publicados en **Página 12**. Incluye además, crónicas y cuentos inéditos.

Pídale en su librería



**MILTON - GALERNA**

Charcas 3741 - Capital - 71-1739

## INAUGURARON LA RURAL

# El campo cosechará más ventajas

*Para alentar la siembra de granos gruesos anunciarán la semana próxima rebajas en las retenciones a la exportación. Similar medida beneficiará de inmediato a carnes y pescados*



Subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá.

"La carne aumentó ante una previsión de que se retraiga la oferta".

como por la menor capacidad de la actividad privada para absorber los eventuales despidos de funcionarios.

—No menos grave es el daño —muchas veces permanente— causado por la recesión a la capacidad productiva, y muy especialmente a la del sector industrial debido a la mayor complejidad de su ciclo productivo y su mayor dependencia del mercado interno. Este deterioro se produce a través de la quiebra de eslabonamientos productivos, así como por el desaliento que las expectativas recesivas producen necesariamente en la inversión; ello a su vez induce el incremento de la especulación financiera y la fuga de capitales, realimentando así la recesión como la inflación.

Las ideologías extremistas y retrógradas, enmascaradas de modernizantes, ya están acentuando la segmentación de la sociedad con una vasta mayoría de marginados del modelo. En palabras de Grenni: "Un desarrollo económico sin equidad en la distribución del ingreso impide el desenvolvimiento de la democracia, y por ende se bloquea a sí mismo". Los esfuerzos gubernamentales por contentar al Banco Mundial y al Fondo Monetario difícilmente acerquen soluciones a los problemas más acuciantes. ¿Qué ocurrirá cuando la fórmula *esfuerzos ahora-resultados después* caiga en el descrédito por su propia ineficacia? Quizás entonces se comprenda que "la libertad de los mercados, si bien indispensable, no alcanza por sí sola para producir la superación de la recesión, ni el desarrollo económico, ni la equidad distributiva, ni la competitividad internacional", como lo puntualiza el documento del BANADE. Más aún:

—La rentabilidad microeconómica dada por el mercado no necesariamente demuestra una eficiente asignación de recursos, teniendo en cuenta las serias imperfecciones existentes en los mercados reales, la retroalimentación de los desequilibrios dada por la inestabilidad macroeconómica y la hipertrofia de los flujos

especulativos potenciados por las ineficiencias de los mercados financieros.

—La acción de los mercados no constituye por sí misma una estrategia, entendida ésta como el establecimiento de prioridades y el diseño de metodologías adecuadas a las necesidades y posibilidades específicas de cada economía y determinadas por la voluntad política de cada sociedad. La necesidad de las estrategias es tanto más perentoria cuanto la creciente transnacionalización de los flujos económicos implica riesgos ciertos de desintegración para los sistemas nacionales.

—Por otra parte, es absurdo confiar en que el proceso de desarrollo pueda ser generado exclusivamente por los efectos de arrastre de las exportaciones de unas pocas empresas, productos o sectores productivos, por voluminosas y competitivas que éstas fuesen.

—En cuanto a la cuestión de la equidad en la distribución del ingreso, debe advertirse que el desempleo y los bajos salarios aumentan la fragilidad de las economías y su dependencia de los mercados externos, en la medida en que deprimen los mercados internos y simultáneamente inducen patrones de consumo con mayor proporción de componentes importados.

—Paradójicamente, por esta vía se desalienta la competitividad internacional: por una parte, las nuevas tecnologías otorgan cada vez menos ventajas comparativas a los bajos costos salariales, mientras por el contrario tornan decisivas a la disponibilidad de fuerzas de trabajo altamente calificadas y motivadas. Por otra parte, la escasa dimensión de los mercados internos impide el logro de economías de escala y el desarrollo de eslabonamientos productivos, desalienta la inversión e induce en cambio una exportación de excedentes de capital que, al comprometer la estabilidad macroeconómica, realimenta este cuadro de factores.

Poco y nada de esto se escucha entre los especialistas oficiales y particulares.

"Será la mejor exposición que se realiza en Palermo desde 1875", se entusiasmó ayer Guillermo Alchouron, el presidente de la Sociedad Rural Argentina, tras izar la bandera nacional y la de la entidad ganadera en la zona de las "casitas rosadas" del predio ferial. "La muestra es formidable, me parece vivir en otra época, la de la Argentina que tenía plata", continuó desbordando optimismo. Minutos antes, el subsecretario de Agricultura y Ganadería, Felipe Solá, había anunciado que el Gobierno dispondrá una reducción en las retenciones a la exportación de granos gruesos para la próxima campaña, y en lo inmediato para las carnes y pescados.

Solá declaró oficialmente inaugurada la 104ª Exposición de Agricultura, Ganadería e Industria y descartó formular precisiones sobre la magnitud de las rebajas, ya que será el propio presidente Carlos Menem quien dará la buena nueva la semana próxima, cuando regrese del Perú.

El funcionario sostuvo que el Gobierno "va a hacer un esfuerzo muy importante" pese a que existen problemas de ingresos y en el cumplimiento de algunos impuestos. "La recaudación no es la que quisiéramos que hubiera, pero nosotros creemos que tenemos que dar un mensaje muy claro al productor." El jefe de Estado deberá laudat

sobre el tema, ya que en Economía se muestran reticentes a recortar esta fuente de ingresos, mientras Solá sostiene que la disminución del porcentaje será ampliamente compensada por el aumento en la producción.

Con respecto al aumento del precio de la carne en el Mercado de Hacienda de Liniers, el subsecretario consideró que fue motivado por una previsión de los compradores ante una posible caída en la oferta, cuyo pico podría producirse a fines de agosto. De todos modos, Solá opinó que los precios "estaban atrasadísimos".

Alchouron corroboró lo dicho por el funcionario al señalar que el incremento constituyó una "necesaria recomposición del precio, que había quedado durante mucho tiempo muy por debajo de la media histórica. Por lo tanto, diría que el aumento de esta semana, que fue de un poco más del 15 por ciento, es solamente una recomposición natural".

El ruralista aventuró luego la hipótesis de que "hay un mejor poder de compra de la gente, por lo menos con relación a la carne". Este hecho habría sido advertido por "el hombre común, el consumidor, que comprobó que con una determinada cantidad de australes estaba comprando más volumen de carne

ahora que a principios de año".

Al referirse luego a las perspectivas promisorias de la exposición, el ganadero destacó que la muestra "siempre ha sido un termómetro de la realidad argentina. Si tenemos una exposición que el primer día aparece como destenida, opaca, con poco entusiasmo, entonces tenemos la sensación de que la Argentina vive una etapa de chatura".

Si por el contrario "tenemos un record de expositores de reproductores y de stands, como ocurre en esta oportunidad, estamos frente a una señal de esperanza hacia el futuro". Los 26 mil metros cuadrados que ocupa la muestra este año representan un aumento del 30 por ciento con respecto al año pasado.

*Bistro*  
restaurant

Una esquina de París  
en Buenos Aires  
Demaría esq. Sinclair  
Reservas 773-9051

## CINE - VIDEO

## ABIERTA LA INSCRIPCION

Departamento de capacitación

TALLER DE CAMARA E ILUMINACION

Docente: ALBERTO BASIL (Dir. de fotografía de "Últimas imágenes del naufragio")

DIRECCION INTEGRAL DE TV

Docente: TATO TABERNISSE (Canal 11)

SEMINARIO-TALLER DE GUION

Docente: MAXIMO SOTO ("Las puertas del Sr. López", "Pelito")

TALLER DE SONIDO

Docente: JOSÉ GRAMMATICO ("Mamá querida")

TALLER DE EDICION

Docente: DARIO DIAZ - TATO TABERNISSE (Canal 11)

TALLER DE INICIACION AL VIDEO

Docente: MARIA CABANNE (OAVUP - France)

TALLER DE DIBUJOS ANIMADOS

Docente: PAULA CORDOVA (Lic. en Artes, UBA) GABRIELA HEBI (Diseñadora Com. Visual, UNLP)

Departamento de servicios

ALQUILER DE CAMARAS - EDITORAS - COMPUTADORA GRAFICA

CECODAL

Billinghurst 1189 2º Piso

Tel 963-2277 de 14 a 20 hs.

## Economía cerró los números y ya elevó el Presupuesto '90

Después del pequeño traspié doméstico del ministro Erman González, que ayer perdió la carpa con el proyecto de Presupuesto 1990, el gabinete económico dio la puntada final a esta iniciativa, que será puesta a consideración del plenario de ministros la semana que viene, para su posterior envío al Congreso nacional. "El déficit proyectado es de 2,5 puntos del producto bruto", precisó Sup-Erman luego de la reunión de trabajo que mantuvo con sus más estrechos colaboradores. En la ocasión también se analizó la inminente reducción de las retenciones a las exportaciones agropecuarias y las gestiones que se realizarán desde el lunes que viene en Estados Unidos ante los bancos acreedores y el Fondo Monetario Internacional.

El proyecto de Presupuesto, que fue anticipado oportunamente por Página/12, prevé un recorte del gasto público del orden del 42 por ciento en el año y una meta de inflación anual del 732 por ciento. El sendero de precios decrece hacia el último trimestre del año, con una estimación del 2 por ciento mensual. En el marco de las severas restricciones fiscales vigentes, se mantienen sólo los subsidios para la investigación científica y las artes. Aumentan las partidas asignadas a Salud, Educación, Defensa y Justicia.

En lo que hace a la reducción de retenciones, todavía quedan por conciliar algunas posiciones entre los reclamos máximos del subsecretario Felipe Solá y la prudencia fiscal de Saúl Bouer. En cambio, ya se decidió unificar en el 5 por ciento los impuestos a las exportaciones regionales.

Para cuando regrese Bouer de Estados Unidos —hacia donde viaja mañana— se dejó la discusión sobre los salarios del sector público. Las metas fiscales para el tercer trimestre forman parte de la agenda del subsecretario ante el FMI. El martes, en tanto, partirán hacia Nueva York Javier González Fraga y Rafael Iniesta, para analizar con los bancos privados las alternativas de recompra de la deuda externa argentina. También ratificarán la postura de pagar 40 millones de dólares mensuales, hasta que se cierren las negociaciones.



días 3, 4 y 5 de Agosto de 1990  
Sede: Armenia (ex Acevedo) 1366, Capital

PANELES: PSICOANALISIS Y SALUD MENTAL,  
ETICA Y DIFERENTES TEORIAS PSICOANALITICAS,  
ETICA Y TECNICA.

SEMINARIOS TEORICOS Y CLINICOS.  
TRABAJOS LIBRES.

Participan entre otros:

Drs. C. Cullen - I. Gurman - E. Galende - A. Cabral  
O. Paulucci - E. Del Valle - R. Paz - O. Frizzera -  
C. Nemas - D. Rodríguez - R. Karoth - J.L. Cao

Inf. e Insc.: Viamonte 2660 3º "C" Cap. de 10 a 21 hs.

T.E.: 961-7961

## ENCUENTRO "ETICA Y TECNICA DEL PSICOANALISIS"

## Apertura con información

El proyecto de resolución que establece el nuevo sistema de inscripción de importaciones fue elevado ayer a la firma del ministro Erman González, informó el subsecretario de Industria y Comercio, Jorge Pereyra de Olazábal. "La nueva norma establecerá el régimen que reemplazará el sistema vigente hasta ahora, de Declaraciones Juradas de Necesidades de Importación (DJNI). La eliminación de estas últimas —dijo Pereyra— agilizará notablemente el sistema de información, con lo cual podrá concretarse un efectivo control estadístico de estas operaciones", en el marco general de apertura económica.

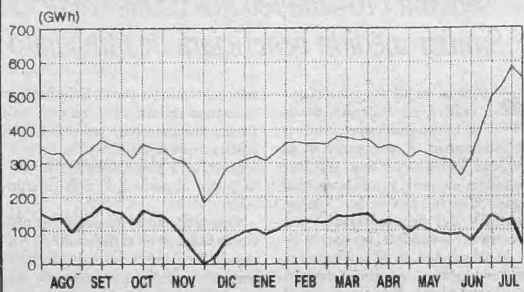
## Aeronaves muy british

Entre las compañías inglesas que buscan aterrizar en la Argentina en tren de negocios figura (literalmente) la British Aerospace. Su presidente y chief executive officer, Brian Thomas, arribará el martes próximo a Buenos Aires para presentar un día después el avión BAe 146-200, un jet para 80 a 100 pasajeros que se autotitula "el más silencioso del mundo". La muestra se hará en Aeroparque ante autoridades nacionales y el embajador Humphrey Maud, pero antes y después habrán conversaciones con representantes del consorcio adjudicatario de Aerolíneas Argentinas, potenciales clientes de la firma inglesa. Cada avión cuesta entre 22 y 27 millones de dólares y ya fueron colocados tres a la vecina Lan-Chile.

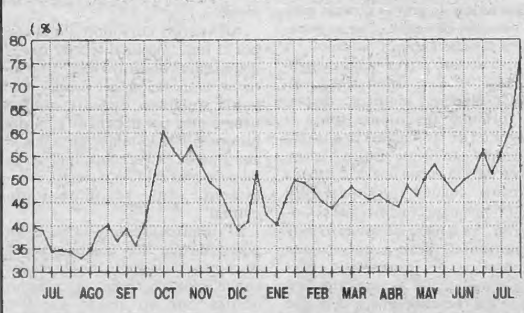
# Pese al alicaído parque térmico no hay riesgos de cortes de luz

Luego de haber estado al borde de tener que volver a los cortes, Energía ve el futuro con moderado optimismo.

## EVOLUCION DE LA RESERVA HIDRAULICA



## INDISPONIBILIDAD TERMICA TOTAL



## SEGBA quiere un 35%

El interventor de SEGBA, Gustavo Petracchi, anunció ayer que "la empresa ha solicitado un aumento de tarifas" y después de comentar tan grata noticia informó la magnitud del pedido: 35 por ciento promedio. El funcionario explicó que la gestión fue realizada ante el Ministerio de Economía y "que el incremento que se pide es el máximo". Al mismo tiempo, se conoció un informe de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE) sobre el nivel de las tarifas públicas. Si bien en el trabajo académico se indica que las tarifas están retrasadas entre el 10 y el 63 por ciento, el precio del servicio eléctrico prestado por SEGBA sería el que menos necesitaría una corrección: 10,2 por ciento.

Petracchi justificó el pedido de aumento en que el actual precio del servicio de bajo consumo (hasta los 200 kilovatios-hora por bimestre) es de 30.000 australes. "La propuesta es elevarlo a los 42.000 australes (un 40 por ciento), lo que no es una cifra exagerada", opinó.

En el informe de UADE también se destaca la caída de los ingresos percibidos por las empresas públicas. En promedio cayeron un 7 por ciento durante los primeros seis meses de este año con respecto al mismo período del año anterior. En el caso particular de SEGBA, la empresa vio disminuidos sus ingresos en casi el 33 por ciento. De acuerdo con el trabajo de UADE, la tarifa más atrasada es la de Gas del Estado: 63,3 por ciento.

(Por M. Z.) La entrada en escena del decreto que flexibilizó las restricciones presupuestarias que imponía el subsecretario Diego Estévez y que restituyó a la órbita del Ministerio de Obras y Servicios Públicos el manejo de las empresas del sector eléctrico, (ayer los interventores pusieron sus renuncias a disposición del subsecretario Aráoz, y es posible que se acepten dos de ellas) hizo que en apenas una semana se revirtiera la tendencia que conducía irremediablemente a nuevos cortes de luz. A juzgar por las proyecciones de los funcionarios de Energía, no hay riesgo inminente de que ello ocurra, a menos que coincidan una serie de imprevistos aleatorios. De todas maneras la situación del parque de generación térmica continúa siendo desastrosa con índices de indisponibilidad que superan el 75 por ciento.

Como quien suspira tras haber pasado con éxito una situación límite, el director nacional de Energía Eléctrica y gerente general del Despacho Unificado de Cargas —DUC— (la repartición rosarina que coordina la operación del sistema), Luis Caruso, comentó a *Página 12* que "el peor día fue el 17 de julio, pero nos salvamos porque pudimos acudir a las reservas operativas".

La estadística muestra que ese día se consumieron 121 gigawat/hora/día, que fueron abastecidos por generación térmica (36,2 gwh), nuclear (24,2) e hidroeléctrica (60,7). Los mismos datos correspondientes al jueves pasado revelan el salvataje que significaron las reservas operativas (se trata básicamente del aporte hidráulico de Alicurá y Río Grande) para pasar el chubasco del día 17: anteayer se generaron 126 gwh, de los cuales a la generación hidráulica le correspondieron nada más que 35,9 gwh.

Caruso admite que fue cierta la primicia publicada ese mismo día en este diario en el recuadro de tapa: "De no haber existido el paro de la UOM, no sé lo que hubiera pasado". No es para menos, ya que los cálculos de la repartición muestran que el consumo del complejo siderometalúrgico equivale a 10-11 gwh, entre el 8 y el 9 por

ciento del total de la demanda que recibe el sistema.

El moderado optimismo de Energía está fundamentado en que el sistema está recuperando reservas operativas, (las que el DUC puede utilizar sin autorización política): el agua en el embalse de Alicurá está creciendo, y se piensa recuperar en el próximo mes varios metros de El Chocón.

—¿En qué medida la crisis económica ayuda a evitar los cortes?

—Sin duda que los problemas serían mayores si el nivel de actividad fuera superior. De todas formas los actuales niveles de consumo son similares a los de igual período del año pasado.

Pero la causa fundamental que les cambió la cara de extrema preocupación a los funcionarios del sector eléctrico fue el decreto que devolvió a sus mandos naturales el manejo de las empresas. Aunque nadie ignora que los motivos de la altísima indisponibilidad del parque térmico se arrastran desde hace tiempo, todos atribuyen a la gestión de Estévez la profundización del deterioro en los últimos meses. Las restricciones que imponía Economía para comprar repuestos, firmar contratos de mantenimiento y apelar a las horas extra, redundaron en un retraso en el cronograma de reparaciones, lo que además provocaba el boicot del sindicato.

## Privatización a la cordobesa

El gobierno cordobés estudia la posibilidad de dar participación al capital privado en la gestión de la Empresa Provincial de Energía (EPEC), según anunció el ministro de Obras y Servicios Públicos de la provincia, José Luis Ramos.

Señaló luego que se apunta a lograr "financiamiento externo e interno para la actualización tecnológica, concurso de capitales privados y participación de los distintos sectores involucrados en el quehacer de la empresa energética provincial, sin olvidar al usuario".

## CAC gráfica

### FOTODUPLICACION

SISTEMA OFFSET DE ALTA CALIDAD

CANTIDAD	SIMPLE	DOBLE PAZ
50	9.000	17.000
100	13.000	25.000
500	40.000	73.000
1.000	75.000	100.000

### FOTOCOPIAS A 200.-

SERVICIO DE CADETE SIN CARGO TRABAJOS URGENTES EN EL DIA

Tel. 322-5482

LLAMENOS

TUCUMAN 536

L. 504 - 11 PISO

GALERIA JARDIN

ESQUE

IMPRESA



TZAVTA

Viernes 3 de Agosto a las 20:30  
AGENDASELO!!

REPORTAJE A FREDI STORANI por el Periodista de Nueva Sión Gerardo Yomal

Comenzamos en punto.

Tte. Gral. Perón 3638 - (1198) Capital Federal  
Tel. 865-2804/ 2803

## Los alimentos engordan el índice

La ilusión del dígito de inflación en julio estuvo a punto de naufragar en las previsiones oficiales, tras el fuerte aumento de precios que se registró en la semana hábil que concluyó ayer. De todos modos, la encuesta que realiza la Subsecretaría de Industria y Comercio Interior reveló que, aunque sobre el filo de una navaja, se habría alcanzado la meta propuesta. "El piso es del 9,7 por ciento y el techo se perfila entre el 9,9 y el 10,1 por ciento", reza el informe elaborado por la repartición que encabeza Jorge Pereyra de Olazábal.

Durante la cuarta semana, la suba "punta a punta" fue de 4,8 puntos, con lo que el nivel general acumuló en el mes un aumento del 9,8 por ciento. La comparación entre promedios, en cambio, registró un incremento de sólo el 1,6 para la última semana y sumó 8,8 por ciento en total.

El rubro de mayor incremento en

la última semana fue alimentos y bebidas (8,7%), que acumula una suba de 13 puntos, tal como puede observarse en el cuadro que acompaña esta nota. Los aumentos más significativos de este capítulo se observaron en carnes (20%) y verduras (20% promedio). Como "espectacular" califica la SIC la suba en frutas como bananas (80%) y manzanas (44%).

La indumentaria, por su parte, subió un punto y acumuló 3,3 por ciento. "La ropa interior, las carteras de mujer y la modista, todos en el orden del 11 por ciento.

En equipamiento para el hogar (2,5% en la semana) tuvo especial incidencia la escalada del dólar, que impactó sobre los precios de los electrodomésticos. En salud (3,1 puntos) influyó el aumento en los medicamentos del 9,5 por ciento. En transportes (4,5%) la suba se debió al aumento del 17,2 por ciento en los taxis y los automóviles.

En esparcimiento (6,5 puntos), se

hicieron sentir los aumentos en revisitas (14%), casetes (28%) y estadía en hoteles (14%). El rubro educación (2,5%) tuvo como responsables de la suba a los libros y cuadernos con actualizaciones promedio del 14 por ciento. Los bienes y servicios casi no subieron en la semana, ya que la única variación que se registró fue en el papel higiénico (8%).

## Al borde del dígito

(Precios acumulados a la cuarta semana del mes, punta a punta, en porcentaje)

	Julio	Junio
Alimentos y bebidas	13,0	14,7
Indumentaria	3,3	11,9
Vivienda, comb. elec.	7,6	10,9
Equip. para el hogar	6,4	14,9
Atención médica	11,9	16,0
Transp. y comunic.	8,2	12,1
Esparcimiento	14,0	14,0
Educación	16,7	10,4
Bienes y servicios	4,8	14,1
Total	9,8	13,7

## LA INTERNA RADICAL

## Cada cual atiende su juego

Alfonsín calificó al Gobierno como "inhumano", mientras que Angeloz reclamó una autocritica a su partido.

Los principales referentes del radicalismo, Raúl Alfonsín y Eduardo Angeloz, criticaron ayer a un gobierno, pero no al mismo. El ex presidente calificó a la gestión actual como "inhumana, sin sensibilidad social", y sostuvo que "jamás podrá ser modernizador un proyecto excluyente como el que tenemos". El gobernador cordobés, en cambio, pidió una autocritica partidaria porque "pudimos haber realizado el ajuste en el '85 o en el '86 y no nos animamos". Los dos discursos, cada vez más disonantes, fueron pronunciados en los actos por el centenario de la Revolución del Parque que, respectivamente, se realizaron en Capital Federal y en Córdoba.

"A la UCR la llevo en el alma y a Alfonsín en el corazón", coreaban los militantes porteños en el acto en que Raúl Alfonsín opinó que, después de 99 años de vida radical, "nuestra obligación hacia el futuro es seguir defendiendo los principios de solidaridad y justicia social para alcanzar una sociedad más justa". El ex presidente agregó, como siempre, el ítem de su discurso que más irrita al angelocismo: "En este proceso de modernización, el Estado debe tener un rol fundamental porque el mercado solamente genera mayores diferencias entre ricos y pobres, no construye escuelas ni hospitales, ni distribuye ganancias".

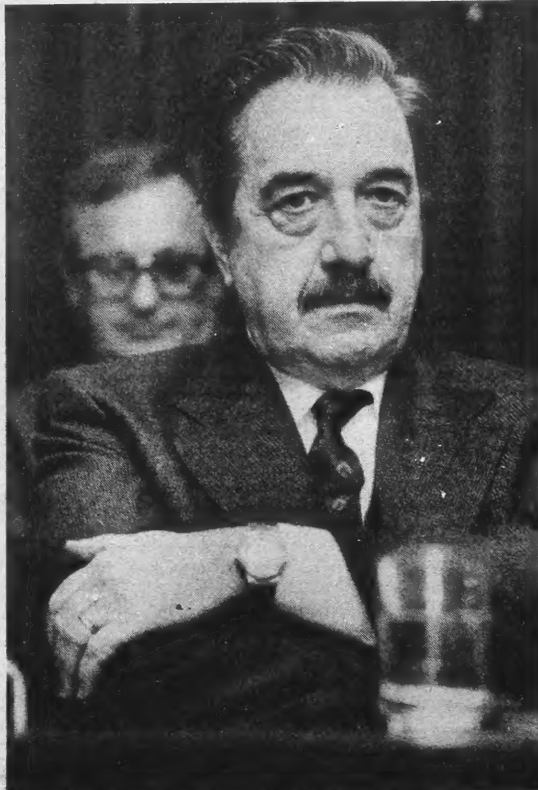
Angeloz, por su parte, también aprovechó el centenario de la Revolución del Parque para refrescar sus diferencias con el ex presidente Alfonsín. "No me conmueven las luces, no me hacen trepidar los ofrecimientos. Los he tenido todos" —afirmó— refiriéndose a su casi incorporación al Gobierno, en febrero pasado. "A veces me pregunto en la integridad de mi alma y mi corazón, qué hubieran hecho otros si hubiesen estado en mi lugar", agregó. No hay un solo radical que no interprete que "otros" es una clara referencia a Raúl Alfonsín.

El gobernador cordobés reclamó que "reconozcamos los errores cuando tengamos que hacerlo" y puso como ejemplo al ex ministro de Salud y Acción Social Aldo Neri: "Aquí en Córdoba, días atrás, tuvo la honradez de señalar que teniendo la posibilidad de hacer los ajustes en 1985 y 1986, nosotros no nos animamos a hacerlos".

Toda oportunidad es propicia para que los radicales —en tono caballeresco, porque rara vez se nombran unos a otros cuando lanzan acusaciones— emitan mensajes hacia la interna partidaria. Estos son el preludio de un fuerte debate que se producirá en los dos primeros días de setiembre, cuando se reúna la Convención Nacional de la Unión Cívica Radical que, entre sus cometidos intentará renovar las bases de acción política partidaria. La comisión oficial que preparó la propuesta de reforma no contó con la participación del angelocismo y por eso en el punto seis obtuvo consenso al sugerir que "el Estado es un elemento básico de control social y de defensa del bien común y del interés general" y "contará con los recursos humanos, técnicos, normativos y económicos adecuados para ejercer su protagonismo en los procesos económicos". Los angelocistas anuncian ya que los convencionales cordobeses propondrán una reforma alternativa. Por lo pronto, en la intimidad, Alfonsín reacciona cada vez con más irritación a las críticas públicas de Angeloz. "Es absolutamente indulgente respecto de este Gobierno y muy duro con el nuestro", se quejó. Además, los seguidores del ex presidente le recriminan a Angeloz no dar el debate en el frente interno y utilizar los medios para ganar prestigio fuera de la UCR. "Tróccoli preside la comisión de economía del partido y cada informe que hace es un nuevo pronóstico apocalíptico sobre el futuro del plan económico. Sale y ante las radios no tiene más que elogios para el Gobierno", dijo un hombre cercano a Alfonsín. Tróccoli responde que "una cosa es que la estabilidad parezca precaria y otra que estemos de acuerdo con las reformas de fondo".

En el alfonsinismo, el sector dialogista está integrado principalmente por Juan Manuel Casella y Horacio Jaunarena y el duro por Raúl Alconada Sempe, Leopoldo Moreau y Enrique Nosiglia, entre otros. En el angelocismo, el propio Tróccoli, y el diputado Alfredo Orgaz prefieren bajar los decibeles y el santafesino Horacio Uzandizaga, el entrerriano Sergio Montiel y el bonaerense Melchor Posse, que sueña con la gobernación, subirlas. Ni unos ni otros creen que Eduardo Angeloz y Raúl Alfonsín puedan verse la cara antes de la Convención Nacional de principios de setiembre.

En el alfonsinismo, el sector dialogista está integrado principalmente por Juan Manuel Casella y Horacio Jaunarena y el duro por Raúl Alconada Sempe, Leopoldo Moreau y Enrique Nosiglia, entre otros. En el angelocismo, el propio Tróccoli, y el diputado Alfredo Orgaz prefieren bajar los decibeles y el santafesino Horacio Uzandizaga, el entrerriano Sergio Montiel y el bonaerense Melchor Posse, que sueña con la gobernación, subirlas. Ni unos ni otros creen que Eduardo Angeloz y Raúl Alfonsín puedan verse la cara antes de la Convención Nacional de principios de setiembre.



Alfonsín volvió a criticar duramente al gobierno de Menem.

"Este presidente no es heredero de Perón sino de Juárez Celman".

## CONGRESO COMUNISTA

## Final con fractura para el PC

El Partido Comunista sufrió ayer su primera fractura concreta al rechazar un tercio de su conducción el voto compulsivo en favor de una de las tres tesis políticas que se discutían, la que finalmente fue aprobada por mayoría y no por unanimidad como históricamente surgieron las decisiones en ese tradicional nucleamiento de izquierda.

El contenido de cada una de las propuestas se mantiene en absoluta reserva, al menos en lo que respecta a voceros oficiales, pero la que se apruebe expresará la posición del PC frente a la gestión del gobierno nacional.

La situación interna del PC alcanzó un alto grado de conflictividad al producirse ayer —en la tercera jornada de deliberaciones del plenario del Comité Central— el retiro de unos 25 dirigentes de la primera línea en el momento en que debía optarse por una de las tesis, la que llegará al próximo congreso partidario como documento oficial mientras los dos restantes quedarán reducidos a simples "borradores de trabajo".

Cinco dirigentes más decidieron abstenerse pero no retirarse en la compulsa que respaldaron 67 diri-

gentes oficialistas, con lo que la fracción disidente —compuesta por los dos grupos que enfrentan el liderazgo de Patricio Echegaray —se apresta a llevar el conflicto al seno del XVII congreso del PC, dentro de tres meses.

La disidencia involucró a representantes de seis regionales con peso político en sus distritos, como son el caso de Jorge Garra (Regional Sur-Gran Buenos Aires), el responsable político de la provincia de Buenos Aires, Miguel Ballato, Francisco Alvarez, Ernesto Salgado, Enrique Dratman, Eduardo Sigal, Hugo

Amor, Alberto Nadra y otros.

El oficialismo, por su parte, informó que "por amplia mayoría fue aprobado el documento elaborado por la comisión de tesis", una mayoría estimada en el 70 por ciento del cuerpo compuesto por 100 miembros, de los cuales 67 votaron a favor, 5 se abstuvieron y 25 se retiraron.

Estos últimos resolvieron volver al recinto después de la votación para continuar defendiendo sus criterios de representatividad que se aplicarán para la elección de los delegados al próximo congreso.



## Talleres de Periodismo para chicos

Tenés una nueva oportunidad de participar en los Talleres!! Si estás entre los 10 y 16 años y querés saber cómo se hace un periódico y otras cositas más, vení a informarte a Lavalle 2083, de lunes a viernes de 16 a 19.30 y los sábados de 9 a 13, o llamanos en ese mismo horario a los Tel. 46-7112/ 46-6761

Convoca:

Página / 12

Idea:

Marcela Czarny

## COSQUIN

El segundo encuentro de Federalismo y Liberación, encabezado por Eduardo Bauzá y César Arias, comenzará hoy en las sierras de Cosquín para bosquejar una estrategia que permita a este sector del menemismo participar activamente en la integración de las candidaturas que se presentarán en los comicios del año próximo. Los deseos de Bauzá y Arias consistían en reunir a dirigentes oficialistas como Luis Barrionuevo, Rubén Cardozo y Julio César Aráoz, pero esa intención fracasó cuando desde la Casa Rosada se sugirió bajar el nivel de la convocatoria. Parece que el presidente Carlos Menem no quiere abrir otra interna en su frente de gobierno, y habría optado por reducir a "un encuentro de amigos" el cónclave que se iniciará hoy. Bauzá guardaba bajo siete llaves su pretensión de lanzar la candidatura de gobernador mendocino, mientras que Arias forma parte de la movida cordobesa en un claro objetivo de avanzar posiciones en el entorno presidencial. "La reunión implicará un reconocimiento al actual mandatario como heredero de Perón", precisó la diputada Lenor Alarcía, una de las organizadoras del encuentro. Las declaraciones de Alarcía intentan poner paños fríos al verdadero objetivo de la convocatoria para evitar un costo político en las habituales pulseadas del palacio.

## FARMACIA HOMEOPATICA DEL BOTANICO

- Elicacia - Monedea
- Personal Alimento Capacitado
- Preparaciones de Alta Complejidad
- Preparaciones de Recetas Homeopáticas
- Alopatías
- Tinturas Madres Nacionales - Importadas
- Nosodes - Automosodes - Titulaciones
- Dinamizaciones 50 millesimal
- Dinamizaciones MM (Un Millón)
- Florales del Dr. Bach
- Importados directamente de Inglaterra
- Medicamentos Antroposóficos
- Embrioterapia Bebibles
- Botiquin Familiar

Av. Santa Fe 3878 - Capital - Buenos Aires  
Tel. 72-3621

## EN CASTELAR

## TERRAN FARMACIA

## HOMEOPATIA

Guillermo L. Melano - Farmacéutico

## Altas dinamizaciones.

Dinamización

50 millesimal

Florales del Dr. Bach

Preparaciones Urgentes.

30' Pedidos telefónicos

Envíos al Interior

TURNOS CON PREPARADOR

Julio: 2-8-14-20-26

Agosto: 1-7-13-19-25-31

TIMBUES 860 - CASTELAR

Tel.: 629-0236 - 628-2322

(a metros de Estación lado Norte)

# El Senado norteamericano impone sanciones a Irak

Las negociaciones entre Kuwait e Irak se anuncian largas y difíciles. EE.UU. anunció sanciones económicas contra Bagdad. La OPEP acordó nuevo precio de referencia.

El Senado norteamericano adoptó este viernes sanciones económicas contra Irak, manifestando la inquietud creciente del Congreso por lo que considera una actitud agresiva y militarista del presidente Saddam Hussein. Mientras tanto, fuentes oficiales informaron que el gobierno del presidente norteamericano, George Bush, se apresta a anunciar una serie de opciones contra el régimen iraquí aunque no de excesivo rigor, a fin de no cortar todos los puentes con Bagdad. Esas medidas comprenden la reclusión de Irak en la lista de naciones catalogadas de terroristas, lo cual supone la supresión automática de garantías sobre préstamos y créditos acordados por el Eximbank para facilitar la adquisición de bienes norteamericanos.

El Senado aprobó por 80 votos a favor y 16 en contra las sanciones presentadas por el senador republicano de Nueva York, Alfonse D'Amato, bajo forma de enmienda a la ley de finanzas agrícolas, actualmente en debate.

En caso de cobrar fuerza de ley, la medida puede acarrear la revocación de garantías de préstamos de 1000 millones de dólares concedidos a Bagdad para la compra de trigo, arroz, madera y ganado norteamericano, así como la supresión de una línea crediticia de 200.000 dólares para el aprovisionamiento de bienes manufacturados.

Por otra parte, las negociaciones entre Irak y Kuwait, que se iniciaron el domingo en Djeddah (Arabia Saudita), se anuncian largas y difi-

les a raíz de la complejidad del diferendo fronterizo y petrolero que separa a los dos países, estiman los observadores en el golfo. A dos días del encuentro, Irak insistió el viernes en su carácter "preliminar y protocolar", indicando, sin precisar fecha, que al mismo seguirá otro en Bagdad.

Irak reafirmó asimismo la "legitimidad" de sus derechos y exigió que el jefe de la delegación kuwaití, el primer ministro Saad Al Abdallah Al Babah, esté "dispuesto a borrar el perjuicio y la agresión de que Irak fue objeto".

La delegación iraquí en estas conversaciones, fruto de la mediación del presidente egipcio, Hosni Mubarak, será dirigida por Izzat Ibrahim, vicepresidente del consejo de comando de la revolución, la más alta instancia de Irak.

El punto principal del diferendo concierne al trazado de las fronteras comunes, no definidas desde la independencia de Kuwait, en 1961, y que fue el detonador de la actual crisis entre ambos países. En efecto, Irak acusa a Kuwait de haber tratado de anexionar parte de su territorio cuando estaba en guerra con Irán y de haber realizado extracciones en su campo petrolero de Rumaila, cerca de la frontera. Por ello, exige como reparación 2400 millones de dólares por el petróleo "robado". Por su parte, Kuwait acusa a Irak de haber tratado repetidamente de perforar pozos petroleros en su territorio.

El segundo punto del contencioso concierne la política petrolera de Ku-

wait. Irak reprocha a Kuwait "inundar deliberadamente", con Abu Dhabi, el mercado petrolero y ser por ello responsable de la caída de los precios del crudo.

Con una deuda externa estimada en 70.000 millones de dólares, Irak sigue con ansiedad el derrumbe del precio del barril, que bajó a cerca de 14 dólares en junio pasado. Denunció entonces los efectos de la sobreproducción de Kuwait y de los Emiratos Árabes Unidos sobre el mercado internacional y pidió a los miembros de la OPEP que respetaran sus cuotas de producción.

En Ginebra, donde se lleva a cabo la conferencia de la OPEP, el ministro iraquí del petróleo, Issam Al Jalabi, defendió el aumento de 18 a 25 dólares del precio de referencia del petróleo de la organización. La actitud iraquí llevó a Kuwait, partidario de un precio moderado, a pronunciarse en favor de un "alza razonable".

Finalmente, Irak aceptó una solución de compromiso, que fije el precio de referencia en 21 dólares el barril y un tope a la producción total de la OPEP de 22,5 millones de barriles diarios hasta fines de año.

Además de esos dos puntos, Irak y Kuwait abordarán sin duda la cuestión de la deuda contraída por Irak con su vecino durante la guerra con Irán. Dando una idea de la complejidad del contencioso iraquí-kuwaití, el presidente Mubarak estimó el miércoles pasado que "varias rondas de negociaciones serían necesarias" para resolverlo.



El ministro iraquí Issam Abdoul Raheem Al-Jalabi en Ginebra.

Su país finalmente aceptó una solución de compromiso para el petróleo.

## Acuerdo dentro del barril

El acuerdo sobre el precio mínimo del petróleo alcanzado ayer en Ginebra por la OPEP repercutió inmediatamente en el mercado londinense, donde el precio del crudo tuvo un ligero aumento, cotizando a 19,70 dólares, y los expertos afirmaron que el pacto es "razonable". El nuevo precio de referencia pasó de 18 a 21 dólares, por decisión de la 87ª Reunión de la Organización de Países Exportadores de Petróleo.

Tras conocerse el acuerdo, el precio del "brent" extraído en el Mar del Norte aumentó en 35 centavos de dólar en el mercado de Londres, pasando de 19,35 a 19,70 dólares por barril.

Los expertos de las compañías petroleras de Londres coincidieron que el acuerdo es "razonable". Sin embargo, muy difícilmente los precios de mercado lograrán alcanzar la cotización de referencia señalada por la OPEP, opinó Geoff Pyne, de la UBS Phillips and Drew.

Es probable que los imponentes stocks acumulados en estos últimos meses de elevada producción hagan oscilar el precio del crudo entre los 18,50 y los 19,50 dólares el barril, añadió el experto.

### A MEDICOS

Alquiler consultorios  
Pueyrredón y Corrientes  
983-2893

**SKATE**  
"KRYT"

COMPRE EN FABRICA  
2ª SELECCION  
(a mitad de su valor)  
Precio especial a  
Revendedores  
Necesitamos Representantes  
AV. DEL TRABAJO 3945 Cap.

**MARMOLHI**  
MOSAICOS GRANITICOS MARMOLADOS  
UNA CREACION ITALIANA

**LIDER  
EN  
VENTAS**

¡OFERTAS!

Av. Juan B. Justo 5702 Cap.  
esq. NAZCA Tel. 583-4648

DISTRIBUIDORES EN  
TODO EL PAIS

## En la RDA todo está como era entonces

La crisis de la coalición gubernamental germanooccidental comenzó ayer a ser superada sobre la base de un acuerdo para unificar los distritos electorales de la República Federal (RFA) y la República Democrática (RDA) en los comicios pangermanos del 2 de diciembre, pero haciendo descender hasta un nivel aun no decidido la barrera del cinco por ciento que exigen las leyes occidentales para acceder al Parlamento. La concesión hecha por los democristianos (CDU) del primer ministro Lothar de Maizière que defendían férreamente el mantenimiento de distritos separados permitió que los socialdemócratas (SPD) se abstuvieran ayer de abandonar el gobierno, al cumplirse el plazo del ultimátum que habían lanzado para imponer un acuerdo, y que los demoliberales anunciaran que "contemplan la posibilidad" de reintegrarse a la coalición gubernamental, de la que se alejaron el martes.

El CDU de ambas Alemanias propiciaba los distritos separados para permitir que accedieran en la RDA al Parlamento los comunistas refor-

mados del PDS y los ultraconservadores del CSU, y que este último pudiera mantenerse también en el distrito germanofederal. La unificación de los distritos, al elevar abruptamente el total sobre el que se calculan los porcentajes de votos emitidos, convertiría en casi infranqueable para el PDS y el CSU la barrera del cinco por ciento. El CDU siempre ha gobernado en la RFA en coalición con el CSU, que arrastra desde la posguerra más del 50 por ciento de los votos en la católica Baviera, pero

no existe como partido en el resto de los länder germanofederales. Además de salvar al CSU, el CDU quiere facilitar el ingreso del PDS al futuro Parlamento unificado, para dividir el voto izquierdista. En busca de ambos objetivos, ahora que se impuso la unificación de distritos, el CDU plantea que la cláusula del cinco por ciento se aplique mediante un cálculo separado para cada land, lo que llevaría no sólo al ingreso del PDS y la permanencia del CSU, sino que hasta beneficiaría a los neo-

nazis, que no llegan al 3 por ciento a escala germanofederal pero superan el 10 por ciento en algunos länder.

El SPD sólo admite bajar a lo sumo la barrera al cuatro o tres por ciento, pero con cálculo a escala nacional, lo cual se supone que permitiría apenas el ingreso del PDS, haría menos probable el del CSU, y más remoto aun el de los republicanos (neonazis), aunque la realidad puede deparar todo tipo de sorpresas.

## La Fracción ataca de nuevo

El subsecretario del Interior de Alemania Occidental, Hans Neusel, sobrevivió a un atentado con bomba perpetrado en Bonn por el grupo terrorista Fracción del Ejército Rojo (RAF), en apoyo a organizaciones terroristas de España.

Neusel, que conducía a las 7.37 de la mañana su coche por la autopista que enlaza las ciudades de Colonia y Bonn rumbo a su despacho en el ministerio, sufrió heridas leves tras la explosión del artefacto, que estalló luego de ser activado por ondas infrarrojas.

El propio subsecretario dijo en conferencia de prensa que la policía alemana occidental viene observando desde hace largo tiempo conexiones entre la RAF y el Grupo Revolucionario Antifascista Primero de Octubre (GRAPO).

En una carta en la que se responsabiliza del atenta-

do y cuyo texto fue conocido por la Agencia Alemana de Prensa (DPA), la Fracción del Ejército Rojo afirmó que su acción estaba relacionada con la persecución policial contra terroristas españoles.

Neusel, según la carta de la RAF, "ha coorganizado en Trevi (el grupo de deliberación de los ministros del interior de la Comunidad Europea en la lucha contra la delincuencia organizada) el ataque de las bestias fascistas de Europa Occidental".

La RAF procuraba con esta acción la reunificación "del colectivo de presos del (PCE) Partido Comunista Español y del GRAPO". La nota está firmada por un "comando José Manuel Sevillano", desconocido hasta ahora. Sevillano era un terrorista del GRAPO que murió en prisión recientemente a consecuencias de una huelga de hambre.

HOY ASUME FUJIMORI EN PERU

# Amiguito que Dios te bendiga

En el día de su cumpleaños, el ingeniero Alberto Fujimori asume la presidencia del Perú. Una nueva oleada de atentados con artefactos explosivos se registró en las últimas horas.

Mientras el electo presidente Alberto Fujimori conseguía despejar los primeros obstáculos políticos para montar la nueva administración de Perú, un apagón en Lima y otros siete departamentos, una cadena de atentados con explosivos y una inflación diaria de más del seis por ciento señalaban dramáticamente los graves problemas que deberá enfrentar a partir de hoy, cuando se convierta en el mandatario número 75 de la historia del país, en el día de la independencia nacional y de su cumpleaños 52.

Fujimori consiguió con algún esfuerzo que un hombre de su movimiento, Cambio 90 —que sólo tiene 49 de los 180 escaños—, se hiciera con la presidencia de la Cámara de Diputados. Con todo, la elección de Víctor Paredes Guerra no fue pacífica y llovieron insultos antes de que se completara la trabajosa operación. En tanto, el Senado será presidido por el vicepresidente electo, Máximo San Román; Enrique Bernaldes, de Izquierda Socialista, será el vicepresidente primero del cuerpo y Julián Bustamante, de Cambio 90, el vicepresidente segundo.

De este modo, Fujimori demostró que tiene espacio para constituir su gobierno a despecho de la dirigencia política tradicional, señalaron observadores locales.

Sin embargo, el nuevo gabinete será encabezado por el ministro de Economía nominado, Juan Carlos Hurtado Miller, a todas luces un resto del pasado político peruano con el que Fujimori debió finalmente negociar. Hurtado Miller proviene de la derechista Acción Popular, liderada por el ex presidente Fernando Belaúnde Terry, e incluso intervino en la formación del Frente Democrático (FREDEMO), que llevó como candidato a presidente a Mario Vargas Llosa.

Los ex compañeros de Hurtado consideran que su aceptación del cargo es un "suicidio político", ya que deberá poner la firma a un plan de ajuste impositivo que haga frente a una inflación que, entre julio de 1989 y junio de este año, acumuló un aumento del 3000 por ciento.

Fujimori debió recurrir a Hurtado en vista de que sus colaboradores durante la campaña electoral desartaron su entorno ante su decisión de aplicar un shock recesivo para contener la inflación, en lugar de la política "gradualista" que había pregonado contra la dureza esgrimida por Vargas Llosa.

La economía no será el único

## Apretada agenda de Menem

Cuatro presidentes latinoamericanos llegaron ayer a Lima en un clima de temor. Sus aviones debieron aterrizar en una base militar, los hoteles donde se alojaron fueron acordonados por la policía y el gobierno peruano decretó inmediatamente un feriado para controlar mejor la vida de la ciudad que apenas unas horas antes había sido sumergida en tinieblas por un apagón forzoso (ver crónica aparte).

El miedo pareció justificado por los atentados con explosivos registrados durante la noche del jueves, que alcanzaron incluso al Hotel Bolívar, donde se hospedará, entre otros jefes de Estado, Carlos Menem, quien viajó a Lima en compañía del ministro del Interior, Julio Mera Figueroa; del titular de la bancada justicialista de Diputados, José Luis Manzano; y del legislador Eduardo Varela Cid.

Menem fue recibido por el mandatario saliente, Alan García, en la base militar contigua al aeropuerto de Lima, al igual que con sus colegas de Venezuela, Carlos Andrés Pérez; de Bolivia, Jaime Paz Zamora; y de Chile, Patricio Aylwin.

En cambio, Virgilio Barco, de Colombia, pospuso su viaje para hoy, mientras que aún quedaba en duda la asistencia de Fidel Castro.

Menem será uno de los jefes de Estado más atareados de este encuentro. En su agenda figuran —además de los actos protocolares— entrevistas con empresarios y políticos peruanos; una reunión con Fujimori, a solas, el próximo domingo; una charla con Carlos Andrés Pérez.

En su diálogo con Fujimori, Menem promoverá el reforzamiento del apoyo alimentario al Perú y discutirá acerca de la eventual creación del Mercado Común Sudamericano y la conclusión del corredor que unirá el Pacífico con el Atlántico a través de Bolivia.

problema del nuevo presidente peruano. El Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) y Sendero Luminoso han cometido más de una treintena de atentados —que costaron medio centenar de vidas— en la última semana, como advertencia al nuevo mandatario, que exige que depongan las armas para iniciar un diálogo.

El jueves por la noche, un apagón provocado por el derrumbe deliberado de tres torres eléctricas oscureció a Lima y a otros siete departamentos peruanos. Mientras un helicóptero intentaba patrullar la capital con un reflector, una serie de atentados con explosivos alcanzó a locales políticos de Cambio 90, dependencias policiales y a los hoteles donde se alojarán los jefes de Estado que asistirán a la asunción.

Unas 15 personas resultaron heridas por una de las bombas colocadas en el centro de Lima. Siete miembros de las guardias campesinas contra la guerrilla fueron asesinados en Ayacucho en la misma noche.

"Ojalá le vaya bien a Fujimori", deseó el saliente Alan García, quien se mostró dispuesto a brindar "consejos u opiniones" a su sucesor. De todos modos, descartó toda posibilidad de volver a postularse para presidente del Perú.

## La República de Bielorrusia declara su soberanía

(Por Rodrigo Fernández, desde Moscú) La República de Bielorrusia aprobó ayer una declaración de soberanía, uniéndose con ello a otras repúblicas soviéticas en su empeño de obtener mayor autonomía de Moscú. Los 230 diputados presentes —de un total de 350 que tiene el Parlamento bielorruso— votaron a favor. Las declaraciones de soberanía aprobadas, más que documentos con fuerza jurídica son declaraciones de intenciones para poder disponer de las riquezas que tienen en su territorio.

Moldavia acaba de reforzar su

declaración de soberanía, votada hace un mes introduciendo modificaciones en su Constitución. De ahora en adelante, las leyes de la URSS y los decretos del gobierno central tendrán vigencia en esta república sureña sólo después de su ratificación por el Parlamento moldavo.

Hasta el presente, las repúblicas que habían aprobado estas declaraciones permitían a sus "soviets" supremos congelar la aplicación de las leyes de la URSS. Ahora, en cambio, estas no regirán en Moldavia mientras el Parlamento republicano no les dé "luz verde".

AFP



Carlos Menem fue recibido en el aeropuerto por Alan García. Menem tiene previstos diversos encuentros con Alberto Fujimori.

## CRISIS DE LAS EMBAJADAS

# Castro acusa a Washington

"No somos nosotros los que prohibimos la salida, son ellos, los eximios defensores de los derechos humanos, quienes no les conceden la entrada." El presidente Fidel Castro reiteró que todos los cubanos que quieran irse del país pueden hacerlo legalmente y propuso a los países de la Comunidad Económica Europea (CEE) que habiliten oficinas especiales para que los trámites de emigración puedan hacerse con celeridad. En un discurso de tres horas con motivo del 37º aniversario del asalto al cuartel Moncada, el jefe de Estado cubano acusó a los Estados Unidos de haber urdido un plan para generar la crisis de los refugiados, con el apoyo de la república Checa y Eslovaca y de España. La Casa Blanca protestó ante el gobierno de La Habana por esta acusación, mientras que en Madrid la reacción oficial fue cautelosa.

Tras responsabilizar a los gobiernos de los Estados Unidos, España y la República Checa y Eslovaca por la crisis de los refugiados, Castro dijo que quienes hayan entrado por la fuerza a las embajadas no podrían salir del país, pero que quienes quisieran hacerlo legalmente sólo tendrían que efectuar los trámites correspondientes. Fustigó tanto a los Estados Unidos como a los gobiernos europeos a quienes volvió a desafiar para que firmen las visas a los cubanos que quieran emigrar.

También habló de la suspensión de ayuda económica —2,5 millones de dólares anuales— decidida por el gobierno de España para presionar por la salida del país de los 18 cubanos refugiados en su embajada. El jefe de Estado cubano dijo que en ese caso es mejor que la ayuda se anule definitivamente, "renunciamos a ella" dijo Castro y agregó que esa colaboración no sirve si "se usa como moneda de cambio para

exigir condiciones políticas".

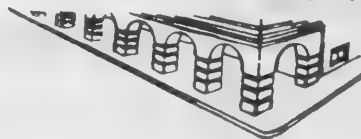
Además de las críticas a europeos y norteamericanos, Castro utilizó parte de su discurso para anticipar algunos de los temas que serán debatidos por el IV Congreso del Partido Comunista (PCC) el año próximo y dijo que antes de ese conclave habrá propuestas de renovación y rectificación política, económica y social en la isla.

Las reacciones ante el discurso de Castro fueron dispares. El gobierno de los Estados Unidos protestó por las acusaciones sobre el presunto plan que habría derivado en la crisis de los refugiados y además rechazó —paradójicamente— que los cubanos deban salir de la isla. Señaló la Casa Blanca que esa emigración sería como si Cuba "exportara" sus

problemas internos a los Estados Unidos.

Mientras en México la prensa fustigaba a las autoridades norteamericanas por sus presiones a Cuba, en Chile ocho personas eran detenidas por participar de una manifestación en favor del restablecimiento de las relaciones diplomáticas con el régimen de Castro. En España, la actitud del gobierno fue prudente y según los observadores, tras el enfrentamiento de Madrid con La Habana fue el propio vicepresidente Alfonso Guerra quien tomó cartas en el asunto para poner paños fríos. Guerra —y ayer la ministra vocera Rosa Conde— ratificó los lazos de amistad entre ambos países y habló de la necesidad de resolver mediante el diálogo la crisis de los refugiados.

Farmacia  
**LA RECOVA** S. C.



**HOMEOPATIA**

**FLORALES DEL DR. BACH**

DIRECTORA TECNICA: IRMA NELIDA COZZI  
JEFE DE LABORATORIO: HECTOR LOZANO

Av. Del Libertador 810 (Esq. Montevideo) - (1001) - Capital Federal

Teléfonos: 41-9465 41-1180 41-4247  
- Anticipe su pedido telefónicamente

## Clavaron a Jaite

El español Franciscó Clavet eliminó ayer al argentino Martín Jaite del torneo de tenis de Hilversum, Holanda, al derrotarlo por 5-7, 6-1 y 6-2 en un partido por los cuartos de final. Clavet jugará en semifinales ante el italiano Omar Camporese, en tanto que en el otro encuentro se enfrentarán el español Emilio Sánchez y el argentino radicado en Bélgica, Eduardo Massó.

## Hondazo de Ayrton

El brasileño Ayrton Senna, con su McLaren-Honda logró ayer el mejor tiempo (1'40", 189) en los primeros entrenamientos oficiales con vistas al Gran Premio de Alemania de F1 que se correrá mañana en el autódromo de Hockenheim. La segunda colocación fue para el austriaco Gerhard Berger (McLaren-Honda) con 1'40", 434. Un accidente protagonizado por el italiano Alessandro Nannini sin consecuencias físicas, obligó a suspender las pruebas durante media hora, pero luego siguieron las prácticas.

## Maradona vs. Sanfilippo

Diego Armando Maradona deberá presentarse el lunes próximo ante la jueza Cristina Camiña para declarar en el marco de la querrela que le inició el ex jugador José Sanfilippo por injurias. La magistrada citó al futbolista del Napoli y no le reconoció su situación de "embajador deportivo" ya que ese cargo es honorífico y no tuvo acuerdo en el Senado. Todo comenzó cuando Sanfilippo dijo que "Pelé fue cien veces mejor que Maradona" y el 10 del seleccionado argentino contestó con un "Sanfilippo es un vendepatria".

# Biasion maneja como si fuera una carrera de F1

El piloto italiano ganó la tercera etapa, sacó más ventaja y se prepara para el cierre del Rally que será hoy.

(Por Pablo Vignone, desde Córdoba) El espectáculo, aquí en las sierras, lo brinda tanto el público que se apuesta en las laderas, al borde de la ruta, como el velocísimo Massimo Biasion. "Es impresionante cómo maneja el italiano —sentenciaba Carlos Reutemann— porque a diferencia de lo usual en rally, desecha la huella para seguir la trayectoria ideal de cada curva, como si estuviera en una pista manejando un Fórmula 1. Es fabuloso." El campeón del mundo, elogios aparte, volvió a ganar y luego de esta tercera etapa le lleva siete minutos y medio a su aliado perseguidor, el español Carlos Sainz, y media hora al resucitado Didier Auriol. Ernesto Soto se retrasó por inconvenientes en la caja y perdió la vanguardia en su clase.

El cordobés gusta del rally casi como de la vida misma, y por eso no extraña que varios miles poblaran ayer los cerros del Camping General San Martín, en las cercanías del Cha-

teau Carreras —punto inicial y final de cada etapa— para apreciar el último especial de la jornada. A ellos llegó una caravana herida por los durísimos requerimientos a los que la somete, como nunca en los últimos años, el deterioro del camino. Pero el estado del piso no impidió que el puntero Biasion decidiera salir como si lo azuzaran los diablos mecánicos para ganar en la mañana seis PC sobre ocho disputados, más mérito de sus dotes agudizadas que de la estrategia especulativa de Sainz y Auriol. Ante la ausencia inevitable de Recalde, los cordobeses lo esperaban a Biasion: si alguien aguardaba para él una amarga rechifla como resabio del Mundial de Fútbol, los amantes del rally le reservaron una sorpresa cifrada en aplausos. No los defraudó.

Encaró con firmeza el vado, algo abierta la trayectoria, y corrigió en la curva con el muñecazo impecable. Fue el que mejor impresionó en ese paso. Detrás llegó el ruido desmañado del Toyota —sumamente golpeado— de Sainz. Si con Biasion se habían quedado mudos, los cordobeses reaccionaron con el español. "Dale, gaigao", le gritaban al madriello, que con estilo diametralmente opuesto pudo empatarle el parcial al puntero. Ante los serios inconvenientes que sufrió Soto desde el comienzo con el selector de la caja —demorando luego 24 minutos para cambiar la pieza íntegra— el francés Oreille, ahora cómodo líder del Grupo N, se vino como de paseo y otro tanto concretó el pesado Audi de Stohl. Allí fue entonces la rechifla de un sentimiento que no mezcla lo nacional con el entretenimiento. La ovación la recogió Ernesto Soto, que penando pasó con orgullo y conocimiento, y se llevó el tramo.

Quedan apenas cuatrocientos kilómetros que todos esperan cumplir a ritmo de paseo. Ya han sufrido demasiadas penurias como para



La máquina de Gabriel Raies. Una menos en la competencia. Ayer rompió piñón y corona y se quedó fuera del Rally.

quedarse atragantados en el Valle de Punilla con un denso sabor a abandono. Casi se podría decir que el Rally de Argentina ha terminado en lo que hace a voluntades de im-

ner cambios. Sólo que mal puede rotularse al camino como formalidad. De todas maneras, la sensación es que más puede Biasion que una piedra traicionera.

## RADIOGRAFIA DE LA TERCERA ETAPA

Córdoba-Córdoba: 375 kilómetros

Largaron 44 autos, llegaron 34

9 PC: 205,26 km.

Ganadores de PC: PC 15 y 16, Biasion; PC 17, Sainz; PC 18 al 21, Biasion; PC 22, Sainz; PC 23, Biasion y Sainz (empatados)

Ganadores de la etapa por clase: Grupo A: Biasion (clase 8), Marcelo Raies (clase 7), Martín (clase 6); Grupo N: Oreille (clase 4).

### Clasificación tercera etapa

1° Biasion - Siviero (Ita)	Lancia Integrale	2 h 28' 09"
2° Auriol - Occelli (Fra)	Lancia Integrale	a 3' 21"
3° Sainz - Moya (Esp)	Toyota Célida GT4	a 5' 21"
4° Stohl - Kaufmann (Aus)	Audi 90 Quattro	a 21' 53"
5° Oreille - Roissard (Fra)	Renault 5 GT	(1°G.N.) a 24' 04"
6° Soto - Del Buono (Arg)	Lancia Integrale	a 36' 15"

### Clasificación general: 460 km en 23 PC

1° Biasion - Siviero (Ita)	Lancia Integrale	5h 21' 47"
2° Sainz - Moya (Esp)	Toyota Célida GT4	a 7' 31"
3° Auriol - Occelli (Fra)	Lancia Integrale	a 34' 30"
4° Stohl - Kaufmann (Aus)	Audi 90 Quattro	a 48' 20"
5° Oreille - Roissard (Fra)	Renault 5 GT	a 51' 42"
6° Soto - Del Buono (Arg)	Lancia Integrale	a 54' 45"

## FUTBOL EN LEVE ASCENSO

# El empate asciende a Lanús

Hoy a las 15 Quilmes y Lanús comenzarán a disputar un partido que permitirá saber quién de los dos va a acompañar a Huracán (campeón del Nacional B) rumbo a la primera división. El encuentro, que será custodiado por 400 policías, se jugará en cancha de Quilmes y así finalizará el complicado torneo decagonal.

Hace siete días, en el cotejo de ida, Lanús venció en su estadio a Quilmes por 2 a 1 y ese triunfo le permitió al equipo que dirige Miguel Ángel Russo llegar a esta tarde con mayor tranquilidad, ya que el local tendrá la obligación de ganar por más de dos goles si desea pasar automáticamente a jugar en primera división. En caso de que Quilmes gane por un gol de diferencia habrá 30 minutos de alargue y si persiste la paridad en puntos y goles definirán el ascenso desde el punto del penal. Claro que si durante los 90 hay igualdad en el marcador, Lanús será el que se consagre campeón del decagonal y el que acompañe a Huracán.

En el encuentro de ida fue Quil-

mes el que más intentó buscar el arco contrario pero le faltó poder de definición, algo que aprovechó Lanús sin jugar mejor. Ambos equipos estarán concentrados hasta el momento del partido. Quilmes saldrá a jugar con: Castagneto o Mulet; Ayala, Karabin, Almandoz, Kalujerovich;

Gáspari, A. Rodríguez, O. Gómez, Sosa; Blasón, Rufini. D.T.: Hugo García. En tanto que Lanús lo hará con: Herrera; Cordero, Mainardi, Meske, A. González; N. González, Bertolini, Schurrer, Angelelo; Alonso, Villagrán. D.T.: M. Russo. El árbitro del partido será Abel Gneco.

# La guinda de Pumas e ingleses

El estadio José Amalfitani será escenario, una vez más, de una jornada de rugby. Allí se enfrentarán las selecciones de Argentina e Inglaterra, a partir de las 15.30 y dentro de siete días se disputará el segundo test match. El árbitro será el australiano Brian Kinsey, quien debutó en el control de test.

El equipo británico llega después de tres derrotas en cuatro partidos y su última presentación, cuando el martes perdió en Mendoza ante un combinado cuyano, fue la peor de los últimos tiempos. Los Pumas no están pasando un buen momento y desde el año pasado hasta la derrota

ante Canadá por 19 a 15, hace poco más de un mes. Los argentinos también volvieron de Mendoza el miércoles, después de pasar una mini pretemporada de cuatro días en esa provincia.

Los Pumas, según el técnico Rodolfo O'Reilly, alistarán a Scóli; Salvat, Diego, Cuesta, Silva, Loffredo, Vidou, Madero, Gómez; Bertrnou, Baeck, Garretón; Branca, Iachetti; Molina, Angelillo, Rocca. En tanto, Inglaterra formaría con Hodgkinson; Heslop, Carling, Buckton, Oti; Pears, Hill; Winterbottom, Ryan, Skinner; Dooley, Redman; Probyn, Moore, Leonard.

## LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

A. Dama	N. Economía
B. Señor	O. Inmobiliaria
C. Viuda/o	P. Busca
D. Sotero/a	Q. Hacia
E. Separado/a	R. Ref. Acordes
F. Profesional	S. Razones
G. Comerciante o	T. Para
Empresario/a	U. Intercambio de
H. Funcionario/a	V. Propuestas
I. Ejecutivo/a	W. Compartir
J. Empleado/a	X. Gustos
K. Excelente	Y. Compañerismo
L. Presencia	Z. Multo
M. Reservas	Abstracción
N. Recursos	Delirios
O. Normales	Desires

## PROPUESTAS

A39EFKMPBQ47RTU	272
A40DFKLPBQ50TUVWY	953
A46CPBQ65TUVXY	903
A50CFKMPBQ67RTWVX	951
A52EFKMPBQ65RTWVX	950
A65CKMPBQ745TUVX	905
B25DFKMPAQ27STVX	773
B26DFKMPAQ28TUVXY	952
B40EGKPAQ32KTUVY	942

HASTA 5 PUBLICACIONES  
10 CONTACTOS

Dicte por teléfono su propuesta

**PUBLICAR \$ 120.000.-**  
R. Peña 459 B.P. "A" (C.P. 1020)  
Subite Tribunales (Línea D)  
Corrientes 2330 8° 812 (Gal. Internac.)  
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

LOGRE PARTELA CON SUTIL Y DIGNA COMUNICACION SIN INTERMEDIARIOS

## Ni en figuritas

La empresa inglesa de videos Stylus Video había adquirido los derechos a nivel mundial para comercializar la filmación de la final de la Copa del Mundo de Italia '90 entre Alemania y Argentina. Pero los directivos de Stylus anunciaron ayer que como el partido fue "malo" tomaron la determinación de no hacer nada. En su lugar pondrán a la venta los casetes con las imágenes del "progreso" de la selección inglesa en el torneo. El que desee ver las jugadas de Barnes o Gascoigne tendrá que esperar hasta el 6 de agosto, día que comenzará a comercializarse el video.

## DROGA EN ESTUDIO

# El HANSI está bajo control

Desde la Subsecretaría de Salud, después de una entrevista con los patrocinadores del publicitado tratamiento anticáncer, se suspendió su ejercicio. Los médicos pretenden demostrar su eficacia.

Después de una reunión de tres horas que mantuvo ayer, por la tarde, el subsecretario de Salud, Daniel Perlusky, con los patrocinadores del promocionado tratamiento Homeopático Activador Natural del Sistema Inmunológico (HANSI), el funcionario decidió la suspensión del mismo, publicitado como anticancerígeno, hasta tanto se compruebe científicamente su eficacia. La droga iba a ser llevada anoche para su posterior análisis en los institutos Nacional de Farmacología y Malbrán.

Por la mañana, más bien precisos, o acaso en un afatado ejercicio promocional —todo depende desde el lugar confiado o escéptico del análisis—, el fitólogo Juan Hirschmann y el médico Ernesto Crescenti, creadores del HANSI propusieron a los organismos oficiales sanitarios seleccionar 20 pacientes para ser sometidos, durante 30 días, a la nueva terapia con la finalidad de evaluar mediante análisis y ecografías el enfoque evolutivo de la enfermedad.

Si bien se había pautado una conferencia de prensa en la sede de la Fundación Hirschmann, en Cobo al 600, los descubridores del tratamiento, abriendo un paraguas por eventuales respuestas indiscretas o extensos debates con los periodistas —sobre todo luego de que la Policía Federal realizara una denuncia de oficio ante la Justicia por presunta violación a la norma de salud—, sólo se limitaron a leer un comunicado con el anuncio tendiente a demostrar la supuesta eficiencia del HANSI.

El director de la Fundación, Juan Hirschmann, confirmó que la propuesta estaba dirigida directamente al ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, y al subsecretario del área, Daniel Perlusky Cavanaghi, con quien tenía una entrevista en la tarde de ayer. El propio Hirschmann, que viene trabajando según él desde hace 25 años con cardos y plantas que producen sus propios anticuerpos ante afecciones que ellas mismas provocan, se desabrochó su saco oscuro para confesar su "rechazo a la opinión de los científicos que creen que las drogas anticancerígenas sólo pueden encontrarse en los países desarrollados y desestimamos nuestra capacidad de investigación". Eso fue lo único que dijo más allá de la lectura de la donación de los tratamientos.

"La autoridad sanitaria podrá designar un científico que verifique los pacientes, la aplicación del tratamiento y sus resultados. Al final de la misma, se deberá dar a publicidad



En la Fundación Hirschmann hay cien anotados por día para el HANSI.

Por ahora, y hasta que se comprueben sus cualidades científicas, tendrán que esperar.

el resultado", estipulan los titulares de la Fundación, con una fe inusual o tal vez una rara inconciencia. En la comisaría 34ª continúa, en tanto, un sumario de oficio por directivas de la jueza Silvia Hardoy, que tomó en cuenta declaraciones del secretario de Ciencia y Técnica, Raúl Matera, quien calificó como "poco serio" a la modalidad de implementación del tratamiento.

En otro tramo del texto, Hirschmann y Crescenti volvieron a insistir en que muchos de los pacientes tratados hasta el momento "presentaban como particularidad que la medicina tradicional había fracasado. Aun así, el tratamiento ha acreditado mejor sobrevida en cuanto a calidad y tiempo, y en algunos casos se ha verificado la remisión completa de la patología". Lejos de estas

apreciaciones, el subsecretario de Salud de la comuna porteña negó ayer en forma terminante las versiones que consignaban el uso del tratamiento homeopático HANSI en pacientes del hospital municipal Ramos Mejía y dijo desconocer las características del mismo, "que no ha seguido el procedimiento científico de aprobación", que debe regir en estos casos.

## TUNELES, PEATONALES Y PARQUES

## La remodelación llegó a Palermo

La Municipalidad de Buenos Aires parece dispuesta a recibir cuanto espacio quede libre por ahí. Después del lanzamiento del proyecto Puerto Madero le llegó la hora a los bosques de Palermo. El intendente Carlos Grosso anunció ayer que ya se encuentra en proceso de licitación un proyecto por el que se construirá una inmensa playa de estacionamiento subterránea debajo de la Avenida Sarmiento, un túnel para automóviles para unir el tramo que va desde el monumento a los Españoles hasta la Plaza Italia, y la remodelación de los jardines Zoológico y Botánico.

El intendente metropolitano formuló los anuncios en el marco de la apertura de la 104ª Exposición de

Agricultura, Ganadería y Pesca. Optimista Grosso explicó que las licitaciones en marcha completan un paquete de veinte —que además de las mencionadas incluyen la privatización de la Dirección de Tránsito, el mantenimiento de asfaltos y veredas y la reconstrucción de vías rápidas— las que "hasta el momento han tenido mucha repercusión con una excelente compra de pliegos y consultas".

Aunque Grosso no abundó en demasiados detalles sobre las modificaciones a emprender en los predios y avenidas del barrio de Palermo, pudo saberse que la idea es descomprimir los problemas generados con la cantidad de vehículos que estacionan en las arterias porteñas. De allí que la "obra madre" sea una playa de estacionamiento subterránea que abarcará el recorrido de la Avenida Sarmiento y buena parte del subsuelo de los parques laterales. La excavación permitirá además la concreción simultánea de la segunda obra de envergadura: eliminar el tráfico de superficie de Sarmiento y trasladarlo al subsuelo. Finalmente, la avenida se convertirá en una vía peatonal para lo cual será remodelada y parqueada, en el tramo que va entre el monumento a los Españoles y la Avenida Las Heras.

Lo que marcha aún con mayor celeridad es la remodelación de los dos jardines. En el caso del Zoológico, el próximo lunes será el secretario de Calidad de Vida, Alberto Cormillot, el encargado de dejar inauguradas las obras diseñadas por el arquitecto Rubén Sasurain, muchas de las cuales están destinadas a facilitar el

ingreso de discapacitados al paseo. Los demás emprendimientos de reciclaje porteño, estarán adjudicados, según Grosso, "a más tardar en octubre", por lo que para fin de año la ciudad va a tener cara nueva en más de un barrio. El propio intendente se comprometió ante los asistentes a la muestra rural a que "en la exposición del año que viene quizás podamos recorrer los nuevos paseos y emplear los nuevos accesos rápidos para llegar".

## Un robo a quemarropa

Un ladrón solitario se alzó ayer con 88 millones de australes, luego de matar a quemarropa, sin darle tiempo a reaccionar, a un cabo de bomberos que oficiaba de custodio vestido de civil. El dinero robado correspondía a los sueldos de los trabajadores de la sucursal de ENCOTEL ubicada en Carrasco 31, del capitalino barrio de Villa Luro. El cabo muerto fue identificado como Ignacio Gil.

## Tirame un cable

Ciento ochenta y siete kilómetros es una distancia considerable, si en lugar de un viaje, se habla de cables robados. Luego de una investigación que se extendió por 360 días, ENTEL logró detener a los 132 particulares ajenos a la empresa que se habían llevado una buena porción de líneas rurales. Por los robos, 290 mil usuarios habían quedado sin servicio y la empresa debía invertir 15 millones de dólares en reposición. En forma paralela, se eliminaron 123 líneas que estaban en la clandestinidad.

## Un nuevo golpe a las tabacaleras

En un caso más de la manía norteamericana por consolidar fortunas a partir del recurso del daño y perjuicio, la Corte Suprema del Estado de Nueva Jersey estableció ayer que los fabricantes de cigarrillos pueden ser enjuiciados por los eventuales daños a la salud que provoquen a los fumadores. La Corte también estableció, variando la jurisprudencia —y provocando automáticamente la caída en el valor de las acciones de las multinacionales del tabaco— que el aviso de "peligroso para la salud" que traen impreso los paquetes de cigarrillos, no libera de responsabilidad a los fabricantes. Ahora la sentencia podrá sufrir el contragolpe de una apelación a la Corte Suprema de Estados Unidos que, hasta el momento rechazó todos los pedidos de resarcimiento de daños iniciados por los herederos de fumadores muertos.

## Un consejo no está de más

El lunes "a más tardar" el presidente Carlos Menem suscribiría el decreto que dispone la creación del Consejo Nacional de la Mujer, organismo cuyo funcionamiento permitirá la continuidad jurídica de la ex Secretaria de Estado de la Mujer, suprimida a partir de la emergencia económica. El Consejo tendrá sólo tres personas rentadas (presidenta, vicepresidenta y secretaria), más la participación de una comisión ministerial conformada por representantes de distintas áreas de gobierno. Habrá además un Consejo Honorario que asesorará a la presidencia del organismo.

Al hacer el anuncio en Jujuy, la

asesora presidencial sobre la problemática de la mujer, Argentina Berti, anticipó que el Consejo tendrá "presupuesto propio" y que ha sido autorizada personalmente para discutir el tema en el Congreso, el Ministerio de Economía y aun ante el gabinete nacional. Habló de una "suerte de incompreensión" de los hombres de Estado frente a los problemas de la mujer. Puntualizó la necesidad de instrumentar políticas para la madre soltera y también para revertir la discriminación laboral y social. "Esto no es demagogia ni feminismo, es una cuestión de injusticia social y yo me rebelo contra ella", dijo Berti.

## Casa de la Amistad Argentino-Cubana

Fiesta 4º Aniversario

Actuarán:

**Makumagüela**  
**Daniel Cañueto**  
**Canto Vital**

Sábado 28 de julio - 21 Horas

en CASA SUIZA - R. Peña 254 - Cap.

BAILE con Música Cubana / Mojito - Artesanías - Libros

ENTRADA LIBRE  
Y GRATUITA

2da Maestra Nacional  
Cortometrajes y Videos de  
Realizadoras Argentinas



"VILLA VICTORIA"

Matheu 1851  
Mar del Plata  
27, 28, 29 de Julio  
1990 19 horas

AUSPICIAN: **Página/12**

Secretaría de Cultura de la  
Municipalidad de Gral. Pueyrredón.  
Consejo Asesor de la Mujer.

# Los Pericet: una familia salerosa

(Por Laura Falcoff) Los Pericet son bastante más que una familia de artistas. Desde hace tres generaciones, padres, hijos, tíos, sobrinos, en la rama paterna de esta familia original de Córdoba, Andalucía, se han dedicado en calidad de estudiosos, maestros, coreógrafos e intérpretes a las variadas y riquísimas formas del folclore español. Angel Pericet y tres de sus hermanos, Amparo, Carmelita y Eloy (que en esta oportunidad no viajó y fue reemplazado por el argentino José Zartmann) conforman desde hace muchos años una compañía de cámara con la que han visitado frecuentemente la Argentina. Sus espectáculos suelen integrarse con bailes regionales que saben verter con gran fidelidad de estilo y a la vez sentido teatral, con expresiones de flamenco y con los llamados bailes de la escuela bolera. Esta última es, en cierta forma, una correspondencia española del ballet académico francés con el cual comparte muchos pasos y figuras aunque sin zapatillas de punta y con el agregado, muchas veces, de castañuelas. Precisamente fue el abuelo de los actuales Pericet quien sistematizó y en un sentido rescató las formas de la escuela bolera la cual era tomada más por bailarines extranjeros con formación clásica que por los propios españoles.

Así los actuales Pericet son, por

ANGEL PERICET Y SU BALLET ESPAÑOL DE CAMARA. "Seis sonatas para la Reina de España", "El amor brujo", y "Flamenco". Con Angel, María del Amparo, Carmelita Pericet y José Zartmann. En el Teatro Cervantes. Martes a sábado: 21.30 y domingo a las 20 hs.

herencia y conocimiento, verdaderos especialistas en esta escuela. Las Seis sonatas para la reina de España con música de Scarlatti con que abrió el programa estrenado el martes en el Cervantes, se basan en movimientos del clásico español volcados en sencillas combinaciones coreográficas. Para el público que no ha visto previamente a los Pericet, las Seis sonatas pueden tener un valor documental ya que no existen otras posibilidades de acercarse a un material de este tipo. En cuanto a lo teatral, aún prevaleciendo el buen gusto y la gracia que ya son el sello de esta compañía, se mantuvo en un medio tono. Unos fragmentos de El amor brujo de Manuel de Falla completaron la primera parte del programa: pasos estilizados de flamenco fueron los elementos utilizados por Angel Pericet en su coreografía, la cual se mantuvo en el tono mesurado y algo lineal coreográficamente, con que se inició el espectáculo.

Pero la segunda parte, exclusiva-



## Las trenzas de la Nacha

Neo-Tango fue bautizada la nueva criatura de Nacha Guevara. El disco, que estará en las góndolas con la primavera, intenta "darle un nuevo sonido al tango tradicional pero sin que pierda su esencia más pura", según aclara la diva. La acompaña como director musical el tecladista y compositor Lito Vitale, experto en fusionar estilos. "Grisel", "Yira, yira", "Uno", "Infamia", "Chiquilín de Bachín", "La última curda" o "Malevaje", por ejemplo, darán la exacta medida de una Nacha "muy distinta, totalmente desconocida hasta ahora".

mente de flamenco, produjo el vuelco emocional, efecto del que fue en gran parte responsable Carmelita con sus maravillosas interpretaciones de El Polo y la Guajira. El flamencólogo Félix Grande dice que el flamenco, popular en su origen pronto dejó de serlo "porque no cualquiera puede cantarlo, tocarlo ni bailararlo". La hondura interpretativa que requiere se sostiene siempre en una técnica difícilísima tanto en el canto como en la guitarra o el baile. Las bellas interpretaciones de Carmelita y el zapateado de Angel en el

Uno, dos, tres con una musicalidad precisa y plena de matices fueron momentos sobresalientes que culminaron, como es ya habitual en los Pericet en las festividades sevillanas. Los espectadores, que colmaron el Cervantes, pidieron y obtuvieron varios bisbes y acompañaron con lo que va es un vicio indiscriminado del público porteño: las fuertes palmas. Al punto de tapar el estimulante sonido de las castañuelas y el modo particularmente gracioso con que el cantor Rafael de Triana acompañó las sevillanas.

# JAIME ROOS

AGOSTO 9-10-11

41-3057

SHAMS

Federico Lacroze  
Tel. 981-7069  
localidades en Via.  
Capacidad limitada

TRAVESURAS EROTICAS EN BEVERLY HILLS

Fernando Lopez - LA NACION

"Es un film recomendable por su lucidez cómica, una nota absolutamente diferente en la cartelera porteña."  
Anibal M. Vinelli - CLARIN

"Entre enamoramientos súbitos, sexo, mentiras (y hasta video) transcurren alegres estas "Escenas..." que deparan momentos gloriosos."  
Nan Gimenes - AMBITO FINANCIERO

"Bartel divierte jugando a la comedia de enredos como si estuviera filmando una versión "Hardcore" de Dinastía."  
Luciano Montegudo  
PAGINA 12

JACQUELINE BISSET

Escenas de la lucha de Sexos  
en  
BEVERLY HILLS

MARY WORONOV  
ARNETTA WALKER  
PAUL HAZURDAY  
SINNEY  
PAUL BARTEL



SENSACIONAL EXITO **LIBERTADOR - SANTA FE / ATLANTIC** (Mar del Plata)

## Pacatería en replay

Un nuevo intento de prohibición amenaza el estreno de Kindergarten de Jorge Polaco. Esta vez, el asesor de menores de la Cámara Federal de Apelaciones en lo Civil de Buenos Aires, Alejandro Molina, solicitó que el film se prohiba "definitivamente" en el país, para "garantía de la intimidad" de los menores que aparecen desnudos junto a adultos en varias escenas de la película.

El solicitante sostiene que trata de "evitar que se reiteren actos de intromisión" en la privacidad de los niños, lo cual, según él, se produciría de

estrenarse la película. Kindergarten, el tercer largometraje de Jorge Polaco, superó una querrela alentada por instituciones católicas, que solicitaban una prohibición por abuso de menores.

Recientemente, un fallo firme de segunda instancia libró al film del secuestro preventivo decretado por los tribunales y decretó la total libertad de exhibición y publicidad de la obra. El fallo destacó que en la contratación de menores no hubo dolo ni malas intenciones, pero el recurso alegado no fue materia del juicio anterior.

CRITICA Y PUBLICO COINCIDEN

## UNA PELICULA PARA GUARDAR EN EL CORAZON!

"Una historia capaz de demostrar que somos capaces de reinos y llorar, sentados en un cine. Todavía"

Aida Bortnik - PAGINA 12

"Un canto agudo de libertad. Tan rotunda, palpitante y conmovedora como LAS COSAS DEL QUERER."

Claudia España - LA NACION

"Cita de honor con el gran cine"

GENTE

"Con trazos ciertos de humor y hallazgos estupendos, impacta en la sensibilidad del espectador".

SOMOS

"Nos recuerda que aún existen convicciones y esperanzas".

M. Itacovich - SUR

CARMEN MAURA

ANDRES PAJARES GABINO DIEGO

"Fascinante, Arrolladora. Impresionante lucidez y frecuente humor. Saura logra su film más conmovedor desde la memorable LA PRIMA ANGELICA y lo consuma con dos intérpretes excepcionales: Carmen Maura y Andrés Pajares".

Méstor Tirri - CLARIN

"Conmovedora obra de cámara, que se propone emocionarnos y lo logra. Una banda sonora que hará lagrimear a más de uno".

Maria Núñez - PAGINA 12

"Notable película que conmueve y atrapa al espectador desde la primera toma. Por Saura, por Carmen Maura, por el cine, no deje de ver AY, CARMELA!"

Carlos Algeri - EL CROWISTA COMERCIAL

# ¡AY, CARMELA!

LA MEJOR PELICULA DE  
CARLOS SAURA

SENSACIONAL EXITO

NORMANDIE • CAPITOL • SAVOY

LAVALLE 865

SANTA FE 1848

CABILDO 2829

HOY también TRASNOCHE



DEBIDO AL  
EXTRAORDINARIO EXITO  
LOCALIDADES NUMERADAS  
EN VENTA DESDE  
LAS 10 HS.

## BELGRANO Y EXCELSIOR

## Ofertas en el aire

Muchos interesados para tan pocas radios: desde el titular de la Sociedad Rural hasta Alejandro Romay, no faltó casi nadie a la puja por las radios.

(Por Gabriela Borgna) El titular del COMFER, León Guinsburg, el subsecretario de Comunicaciones, Raúl Otero, y el secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, serán los encargados de evaluar los pliegos abiertos el jueves en la tarde para la privatización de las emisoras capitales Belgrano y Excelsior, LU33 Emisora Pampeana y LV3 Radio Córdoba. Según confirmó el secretario Guillermo Ocampo, presente en el acto de apertura, dicha comisión evaluadora tendrá un plazo de 45 días para ponderar las dieciséis propuestas abiertas una vez vencidos los cinco días hábiles, a contar desde ayer, para la vista e impugnación de los oferentes.

"Hemos dado 40 puntos a la propuesta cultural, mientras que el resto se reparte 30 para las aptitudes e idoneidad de los oferentes y 30 para el remozamiento técnico que exigen los pliegos". Como en el caso de la privatización de los Canales 11 y 13, a igualdad de puntaje, "la comisión evaluadora dará una segunda chance para que los oferentes mejoren su propuesta económica, en caso de que sea necesario", afirmó el funcionario. Este mecanismo fue precisamente, en aquella ocasión, el que dio lugar a dudas sobre la transparencia del proceso licitatorio.

De los 16 postulantes cuyos sobres fueron abiertos el jueves, Radio Belgrano contó con el interés de cinco empresas: Belgrano Rural (Guillermo Alchouron de SRA asociado con José Alfredo Molina y LU16 de Río Cuarto, Córdoba); Radio Libertad (Alejandro Romay asociado con Raúl Zaidman de Radio Clásica, la FM que opera provisoriamente en la caducada licencia de Radio Argentina); Nigro Moldes S.A. (Germán Nigro Moldes, Guillermo Bussio, Jorge Rivarola, Amílcar Romeo y Guillermo Urrutigoity), detrás de quienes se rumorea que está el caudillo justicialista Jorge Antonio; Red Celeste y Blanca (LV6 Radio Nihuil de Mendoza, LV2 General Paz de Córdoba, LV12 Independencia de Tucumán y LU5 de Neuquén, juntamente con Torneos y Competencias, productora de programas deportivos para televisión, Orlando Terranova del Supercanal de cable mendocino y Ravel S.A.) y, finalmente, Nueva Difusora (Patricio Peralta Ramos, ex La Razón, y Pablo Gowland, publicista y ex Radio Mitre).

También Radio Excelsior obtuvo cinco propuestas; con los mismos oferentes salvo que Romay se presenta solo bajo el nombre de Telearte S.A., la misma que ostenta la onda de Canal 9 de esta Capital. En ambas emisoras, Antonio Carrizo y Alejandro César Lenzder habían comprado pliegos, al igual que Inversoras Unidas S.A., cuyo principal accionista era el Banco Tornquist, que postulaba sólo para Belgrano. Y GAESA Radiodifusión S.A. (E.F.), que iba por Excelsior.

La radio cordobesa tuvo por su parte cuatro oferentes: Radiodifusora del Centro, en la cual aparentemente tendrían intereses los hermanos Eurnekian, Sadei S.A., cuyo accionista principal es el señor Oscar Gessi y Cordial S.A., integrado por el grupo Roggio, con intereses en las privatizaciones de red viales y ferrocarriles, otro empresario de apellido Crostelli y una emisora rosarina. También se presentó una Radio Cór-

doba S.A.

Emisora Pampeana tuvo apenas dos oferentes: Radiodifusora Pampeana S.A. (de la que participa Carlos Alberto Legnani, titular del programa radial "Campeones del Camino S.A." que emite Radio Rivadavia), la que no estaría ajena al negocio; la otra es Emisora Pampeana S.A., liderada por el grupo familiar que encabeza Antonio Nemesio, titular a su vez de Pampa TV Cable y FM Horizontes de La Pampa. En este caso, ambos postulantes reeditan una puja por la propiedad de la emisora que se remonta a 1981, cuando el grupo Nemesio obtuvo la frecuencia mediante el decreto 318

firmado por el dictador Galtieri. Pero la emisora nunca les fue entregada.

Recién dentro de 45 días se conocerán las propuestas económicas, una vez que la comisión evaluadora tripartita se expida por lo general. El monto de las garantías depositado en ese mismo acto ascendió en todos los casos al 20 por ciento del precio base con que las radios salen a remate (1200 millones para Belgrano y 640 millones para Excelsior). Entretanto, el funcionario Guillermo Ocampo desmentía la privatización de ATC. "Eso es hasta ahora, pero el presidente Menem puede cambiar de opinión dentro de quince días."

## CARDOZO OCAMPO

## Tertulia de antes

(Por Roxana Kreimer) Hace algunas décadas, cuando era más frecuente invitar a comer a los amigos, las tertulias musicales hogareñas integraban el catálogo de pasatiempos que podían ocupar un sábado a la noche. El espectáculo que presenta Oscar Cardozo Ocampo tiene un parentesco cercano con aquellas reuniones.

Entonces siempre había uno que tocaba el piano —o a veces la guitarra—, otro que golpeaba cualquier objeto que tuviera cerca y un par que sabían la letra y guiaban al coro improvisado. Oscar Cardozo Ocampo, Marián Fariás Gómez, Domingo Cura y Galo García representan estos papeles a la manera de aquellas tertulias en las que a veces eran los músicos profesionales quienes tocaban para sus amigos melómanos.

En ninguno de los dos casos había interés por escuchar música recién salida del horno. Los clásicos se oían con el mismo deleite con que se saborea una sinfonía de Mozart que se conoce y se ama. En *Amigos músicos* aparecen clásicos del folklore como la "Zamba del carnaval", "Eulogia" o "Al jardín de la República", junto a tangos y boleros que ninguno de estos artistas empaquetados con el folklore suele cantar en público.

Experto arreglador, compositor, pianista y guitarrista, Cardozo Ocampo hace del acompañamiento un verdadero arte en el que pocos se le comparan. Alguna vez confesó que es allí donde mejor luce su oficio, afirmación fácil de verificar por el conocimiento con que maneja ritmos y armonías de diversas latitudes.

En su momento solista toca un par

**AMIGOS MÚSICOS.** Oscar Cardozo Ocampo junto a Domingo Cura, Marián Fariás Gómez y Galo García. Hoy: 23.30 hs en Bix, Godoy Cruz y Seguí. Entrada: \$ 35.000, sin consumición. Café a \$ 5000

de guaranías, ritmo que a diferencia de la zamba o la chacarera, que no son atribuidos a ninguna persona en especial, reconoce la paternidad de José Asunción Flores y un año de nacimiento: 1927. El papá de Oscar es otro prócer de la música paraguaya, aunque lamentablemente en esta orilla del Paraná sus obras no se escuchan tanto como algunos sonidos que merecen el destino de *Stroessner*.

Con una cara que deberían disputarse los directores de cine, Domingo Cura saca chispas a sus parches, al bongó y a su cajón peruano. Acompaña una canción que Cardozo le compuso a manera de homenaje, con letra y todo, en un estilo de picaresca similar al de ciertas chacareras de Santiago del Estero. Es el único tema al que Cardozo le puso palabras. Tal vez el folklore se haya perdido un buen letrista, pero sin duda con la calidad de sus versiones ganó a uno de sus apóstoles más fieles y menos esquemáticos.



Alchouron a Dios rogando y con la vaca atada.

## NOTA IV

Osvaldo Alvarez Guerrero  
(UCR-Río Negro)

1). ¿Por qué no se sancionó una nueva ley de radiodifusión? 2). ¿Qué juicio le merecen los seis meses de TV privada? ¿Qué

piensa de la privatización de las radios? 3). ¿Es correcta la política del COMFER sobre radios y TV alternativas? Si - No - Por qué.

1). En el periodo radical, porque no pudieron obtenerse las mayorías parlamentarias necesarias. Y porque los intereses del poder económico, social y político que los grandes medios representan, lo impidieron. No hubo, por parte de la democracia, el poder suficientemente enérgico, además, para impulsar la democratización de los medios. Ahora, durante el actual gobierno, esa batalla está transitoriamente prohibida. No se trata de sancionar una nueva ley, sino una buena ley. En realidad, ahora hay una nueva ley, que es la que surge de tres artículos de la Ley de Reforma del Estado, que empeora, de hecho, la ley de la dictadura, que está vigente en todo lo malo que tenía, pero de la que se ha eliminado lo único bueno que tenía. Me refiero a las disposiciones que impedian la concentración oligopólica de la propiedad de los medios.

2). La venta de los canales de televisión ha traído resultados económicos, culturales y políticos altamente negativos. Desde el punto de vista económico-financiero no han contribuido en lo más mínimo a disminuir el déficit estatal; culturalmente, el nivel de los canales vendidos (el término privatizados es un eufemismo que confunde y prefiero no utilizar) es lamentable; políticamente, la venta no sirvió para fortalecer el pluralismo ideológico e informativo, sino todo lo contrario.

3). La metodología para legalizar televisoras y radios alternativas es mala porque responde a una orientación políticamente antidemocrática. Lo que se pretende, en la práctica, es controlar las nuevas adjudicaciones de licencias, como el COMFER, que está intervenido con sentido discriminatorio. Sigue prohibido el acceso a los medios de las cooperativas y las asociaciones sin fines de lucro. Lo que significó un movimiento fenomenal para que a través de las llamadas radios libres o clandestinas tuvieran voz los que no la tenían, es hoy una más de las frustraciones de la transición democrática. No todo está perdido, sin embargo, si conocemos las razones de la lucha por las libertades de expresión, y sobre todo, si tenemos plena conciencia de que vale la pena luchar.

**I MEDICI CONCERT**  
DEBUT 2 DE AGOSTO  
(Una asociación ilícita con fines de lucro)  
Teatro PREMIER • Corrientes 1565 • Tel.: 46-2113 • LOC. EN VENTA

HOY PRE-ESTRENO EXCLUSIVO EN FUNCION TRASNOCHE

**RICHARD GERE JULIA ROBERTS**  
De la Calle Entró a su Vida y le Robó el Corazón.

**MUJER BONITA**  
(PRETTY WOMAN)

STUDIO CITY PICTURES PRESENTA A SEVEN SCREEN PARTNERS BY AMBROSIO MILICIAN GARRY MARSHALL OSCAR GESSI JULIA ROBERTS "MULIER BONITA" JAMES NEWTON HOWARD GARY W. COLESTON CALBERT BRUNER CHARLES MURPHY ANITA PETER J. J. LAMONT AMBROSIO MILICIAN STEVEN REITNER GARRY MARSHALL

SOLO APTA MAY. 13 AÑOS

SOLAMENTE EN FUNCION TRASNOCHE  
**ALFA - SANTA FE - BELGRANO - LOSUAR**  
JUEVES SENSACIONAL ESTRENO

PIBES DE VACACIONES (SE ACABA)

# Historias olvidadas

La editorial Aique propone dejar de lado a tanto Rambo, He-Man y G.I. Joe para saber de las historias fantásticas de América latina. Todo en libros seductores.

(Por Inés Tenewicki) Aunque la integración latinoamericana huele hoy para algunos a nostalgia y a bohemia, hay a quienes todavía aquella consigna los inspira y los hace actuar. La *Coedición latinoamericana* —colección de cuentos para chicos auspiciada por el Centro Regional para el Fomento del Libro de América Latina y Caribe, con el concurso financiero de la UNESCO— es el desafío de un grupo de editores privados y estatales de América latina que decidió enfrentar la moda y

encargar proyectos conjuntos para los lectores de estos pagos. La colección —representada y distribuida en la Argentina por Aique Grupo Editor— dirige sus dardos hacia los párvulos que, desde México al sur, son capaces de trazar una rigurosa biografía de He Man, Batman o Rambo pero poco o nada saben sobre el Pombero, el Hombre Caimán, Pedro Urdeales o tantos otros personajes que la fantasía popular concibió y difundió por estas latitudes.

Con algunos títulos en la calle y otros a punto de salir, la colección se organiza en pequeños libros de impecable presentación que agrupan los cuentos según las temáticas más familiares para los más chicos. Cuentos y leyendas de amor, picarescos, de animales fantásticos, de espantos y aparecidos, están precedidos en los distintos volúmenes por breves introducciones en las que se informa sobre el origen de la leyenda y sobre la terminología regional que

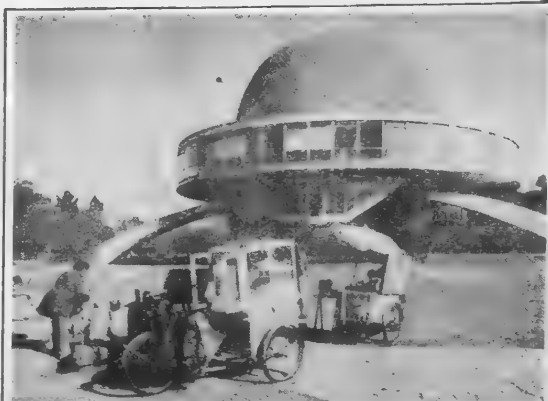
## COEDICION LATINOAMERICANA.

Cuentos y leyendas de amor para niños; cuentos de animales fantásticos; cuentos picarescos; cuentos, mitos y leyendas; cuentos de espantos y aparecidos. Programa promovido por CERLALC y UNESCO, y distribuido en la Argentina por Aique Grupo Editor.

en muchos casos, sin explicación, parecería simplemente como clave de color local.

Y dentro de la temática del color, imposible no mencionar las ilustraciones que acompañan a los relatos. Como se sabe, la mayoría de los lectores menudos buscan en los libros más los dibujos que las letras, atraídos por la representación visual que materializa su fantasía y orienta su imaginación. Esta colección no los defrauda, ya que cada dos o tres páginas hay algún dibujo de aquellos que da gusto mirar.

El afán editorial por entrar también en las aulas —el material incluye un cuadernillo para el docente— genera un exceso de prólogos e introducciones que aleja a los libros del tiempo del ocio y la recreación y los acerca al de la obligación. Es sabido también que todo lo que suene a guardapolvo provoca huidas vertiginosas en más de un colegial renegado. Sin embargo esta doble propuesta tiene la chance de autoequilibrarse, y ser bien vista por los docentes —ávidos por encontrar lecturas alternativas para sus alumnos— como por los alumnos —ávidos por encontrar un buen libro para leer cuando toque la campana.



Gustavo Saegh

## Visita mojada al Planetario

El Planetario queda en Palermo y ofrece funciones para chicos mayores de 7 años y menores de 99, con entradas muy accesibles en comparación con casi todos los demás espectáculos que se ofrecen en las vacaciones de invierno. Cuando entrás a la sala, lo primero que ves es un proyector que parece una hormiga gigante, que muestra el ciclo de noche con las estrellas, las constelaciones y los planetas reflejados en el techo semicircular. El espectáculo se llama *La conquista del espacio* y cuenta acerca de las ganas y los logros del hombre de saber qué hay más allá de la Tierra. Se mostraron fotos sobre la perra rusa Laika, que fue el primer tripulante viviente que mandaron al espacio, también sobre los hombres y las mujeres que hicieron historia con sus viajes. Lo más lindo es que las imágenes parecen súper reales, en algunos momentos sentimos que no había techo, y que estábamos viendo el legítimo cielo. También fue interesante cómo mostraron las constelaciones a través de los dibujos del zodiaco.

La voz que se escuchaba y parecía salir de la hormiga gigante explicaba lo que se iba mostrando en el techo. Fue una lástima que las palabras que utilizaba eran medio aparatosas, difíciles. El espectáculo es muy recomendable para mayores de 10 años, aunque el cartel de la puerta indique que es para mayores de 7. La música sirvió de fondo y dio ritmo en todo momento al espectáculo que uno acompañaba acomodando el cuerpo a las butacas reclinables. Eso sí: si no mide más de 1,60 metros, le recomendamos que lleve su propia silla o ver el espectáculo sentado sobre el respaldo de las butacas.

En síntesis, no nos arrepentimos de habernos mojado para llegar al Planetario, y ustedes tampoco se arrepentirán de ir, porque al fin y al cabo el espectáculo está copado.

(Calificación del Ente de los Talleres de Periodismo Para Chicos: 8.50 [en escala numérica del 1 al 10]. Periodistas: Ana, Maxi, Sebastián, Pablo, Pablo, María Sol, Mariano, etc).

## LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE

Un club de juegos donde usted puede venir a divertirse con sus amigos

Cnel. Diaz 1608 Tel. 961-6957  
821-1543

Jueves a sábados desde las 21 hs.  
Domingos desde las 19 hs.

EN VACACIONES  
MARTES A DOMINGOS  
15 y 17 hs.

ANDREA TENUTA  
ROBERTO CATARINEU CARLOS MARCH

**Vivitos y Coleando**

de HUGO MIDON

MUSICA: CARLOS GIANNI COREOGRAFIA: RICKY PASHKUS

SEC. CULTURA M.C.B.A.  
TEATRO PTE. ALVEAR  
COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO  
AV. Corrientes 1659- Tel. 46-6076

HOY 15 y 17 hs.

Entradas en Vta. 3 días anticip.

Auspicia



A UD.  
AMIGA/O

Que tiene entre 28 y 48 años. Conozca gente nueva en nuestras reuniones de B/nivel. Integrese.  
87-9132 71-8262  
(Guarde este aviso)

## CLOWN

Cristina Marti  
(Clú del clown)

## TANGO

Alicia Orlando - Claudio Barneix

## CONTACT

Marina Gubbay

## JAZZ

Sandy Brandauer

## FLAMENCO

Rita Ortega

ESTUDIO MARGARITA IRI

Zabala 3040 (Belgrano) 552-5904

PARA EDUCAR LAS OREJAS

## Molto allegretto

(Por Liliana Esclicer) Mariana trepa al escenario y no le preocupa que se le vea la bombacha. Verifica que su mamá aún esté entre el público y, con un chupetin en la mano a modo de batuta, da la orden a los músicos para comenzar. Con timidez al principio, de pronto descubre que "los alegretos" obedecen el ritmo que nace de sus pequeñas manos, y entre el crujido de papel de caramelos y susurros infantiles estalla lenta, lentísima y cada vez más rápido, la "Primavera" de Vivaldi.

Y es que Allegretto entiende la música de una manera muy especial. Compuesto por seis intérpretes, tres de viento, tres de cuerda, en su mayoría de la Orquesta Filarmónica del Colón sale a la calle dispuesto a quitarle la solemnidad a la música clásica. En su repertorio se traspapelean Mozart con María Elena Walsh,

Piazzolla con Händel y algún carnavalesito.

En el espectáculo, los chicos son los directores del grupo que, con capacidad y respeto, soplan los instrumentos y se agitan al ritmo oscilante y caprichoso de sus instrucciones, y no falta el papá que, con la excusa de acompañar a su nene, juega a ser Toscanini y realiza, un ratito, "el sueño del pibe".

Además de excelentes interpretaciones, los Allegretto presentan al público sus instrumentos (los chicos se mueren de risa con el fagot) y enseñan a escuchar conscientemente, a desarrollar el juicio crítico. Ajenos a los objetivos pedagógicos del grupo, que alterna sus funciones en teatros y escuelas, los chicos se cuelgan de "los actores", les dan besos, les piden besos, los invitan a sus cumpleaños y prometen volver a verlos.

## CABLE-GRAFICO

CANALES TV. POR CABLE FRECUENCIA: 30.00 MHz  
LUGAR PROV. DE BS. AS. DURACION: 1 HORA

Es posible verlo por...

✓ Canal 4 (Pehuajó)/Tisón Cable TV (Trenque Lauquen)/TV Canal 2 (Arul)/TV Cable (Bahía Blanca)/Televisión Color (Tres Arroyos)/Cable Visión (Balcarce)/Televisión Canal 2 (Lincoln)/Tele-Radio (Carlos Casaravalle)/Fortín Maristas (25 de Mayo)/Productora (Trenque Lauquen)/Teledifusora (Olavarría)/Teledifusora (Mar del Plata)/Servicab (San Carlos de Bariloche)/Teledifusora (Saladillo)/Palacios y Nigolas Televisión (Neuquén) y por repetidoras en Lobería Televisión (Coronel Pringles)

(Continúa...)

Realización:  
NOVELA PRODUCCIONES  
Riobamba 965 4to. "6"  
CP. 1116/TEL. 41-4401

PERIODISMO PARA CREER

RIO PLATEADO presenta

EL ESPECTACULO

DE HUGO MIDON  
PARA ESTAS VACACIONES  
**EL IMAGINARIO**

MUSICA:

CARLOS GIANNI

CON LA ACTUACION DEL GRUPO

COREOGRAFIA

LAURA FALCOFF

DIRECCION VOCAL Y MUSICAL

MARIANO MORUJA

VESTUARIO

MONICA TOSCHI

ESCENOGRAFIA

HECTOR CALMET



HUGO MIDON y HECTOR MALAMUD



EN VACACIONES  
TODOS LOS DIAS 15 A 17 HS  
CORRIENTES 1650 TEL. 40-8781  
FUNCIONES PARA ESCOLARES

**(Por María Núñez)** El 24 de julio de 1934, *Sopa de ganso* se estrenaba en el cine Suipacha con el título de *Héroes de ocasión*. Filmada en plena Gran Depresión, cuando el New Deal de Roosevelt recién se ponía en marcha, no les cayó bien a los norteamericanos ansiosos de ilusiones, y fue uno de los más rotundos fracasos de la Paramount. Cincuenta y seis años después, el desenfreno imaginativo, el humor delirante y las avanzadas incursiones por la irrealidad, de los que todavía se llamaban The Four Marx Brothers, se imponen y sorprenden por lo vigentes.

Cierta sátira al autoritarismo y a la demagogia desde el poder, convirtieron a la película en sospechosa para algunas de las intolerancias de turno que, alternativamente, en el mundo se ocuparon de retrasar su estreno. Pasado el tiempo, estos contenidos son los que menos cuentan en el film, desbordante del genio transgresor de la hermandad Marx, con gags suficientes como para varios más que no dan respiro en cada escena, y abundante en juegos de palabras, graciosísimos en inglés, muchos de los cuales se pierden en el subtitulado en castellano.

Una sutil ironía sobre *Aleluya* de King Vidor, y algunas reminiscencias de la rutina de Laurel y Hardy, cuando Chico y Harpo destruyen el puesto de un vendedor ambulante, son algunos de los guiños que contiene *Sopra...*, pero su nota sobresaliente continúa siendo el memorable gag del espejo, inspirado en un sketch del varié, en el que Chico y Harpo, caracterizados como Groucho, se enfrentan a un cristal que no es tal.

**VENDO GALPON en 2**  
**plantas - 152 m2**  
**con baño y cocina**  
**je. Susini a 20 m. de Av.**  
**Warnes - u\$s 21.000**  
**72-8365 de 8 a 11.30 hs.**



**CRÍTICA**  
***Película marxista***

**SOPA DE GANSO (Duck Soup)** Estados Unidos, 1933. Dirección: Leo McCarey. Guión: Bert Kalmar, Harry Ruby. Diálogos: Arthur Sheekman, Nat Perrin. Fotografía: Henri Sharp. Música: Bert Kalmar. Con: Groucho, Harpo, Chico y Zeppo Marx, Margaret Dumont, Louis Calhern. Cine Lorca.

La acción transcurre en Freedonia, reproducción paródica y ya desdibujada de los Estados Unidos, que para subsistir depende de los préstamos de la millonaria Gloria Teasdale (Margaret Dumont). Esta está dispuesta a facilitar una importante suma, sólo si Rufus Firefly (Groucho) es nombrado primer ministro. Lo consigue, y la designación no le cae bien a Trentino (Louis Calhern), embajador de la vecina Salvernia, quien utiliza como espías a Pinkie (Harpo) y Chicolini (Chico). Pero éstos, uno más atontado que el

otro, no sólo no sirven a sus fines, sino que se unen a Firefly. Luego estallar la guerra entre ambos países, llena de escenas de magnífico absurdo y sobrevendrá el final, mucho antes de lo que el espectador espera.

En el medio, atrapan el inglés coliche de Chico, la gestualidad magnífica de Harpo exacerbada por su impuesta mudéz, y el despliegue corporal de Groucho —verdadero showman en los números musicales—, casi en continuo movimiento y sosteniendo el delicado equilibrio que tal actitud implicaba. Junto a



**Chico y Harpo Marx en "Sopa de ganso".**

*Desde 1934 que no se la veía en cines.*

ellos aparecen Margaret Dumont, la señora confiada y siempre engañada por Groucho, tan ingenua en la vida como en la pantalla, que acompañó a los cómicos en siete películas, y Zeppo, el menos inspirado de los Marx, como el secretario de Firefly; en su última actuación antes de dedicarse a ser manager de artistas.

Todo ocurre para lucimiento de

los hijos del sastre Sam Marx, que hicieron sus primeras gracias en la calle 93, cantantes y artistas de variedades, que primero fueron The Three Nightingales y luego The Six Mascots, hasta que accidentalmente devinieron actores de comedia. Fue durante una gira en la que la deserción del público los motivó a utilizar el sarcasmo. Menos mal.

## EL ENIGMA DE WIMBLEDON

Por A. Freire

DOBLES	AÑO
	1971
	1972
	1973
	1974
	1975
	Connors J.
	Laver R.
	Mc.Millan F.
	Mayer S.
	Roche T.
DOBLES	Emerson R.
	Gerulaitis V.
	Hewitt B.
	Nastase I.
	Newcombe J.

# Solu- ción

## PRODUCTOS DE ASEO

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.



1971, Newcombe J., Emerson R., Laver R.  
1972, Smith S., Hewitt B., McMillan F.  
1973, Kodes J., Nastase I., Connors J.  
1974, Connors J., Newcombe J., Roche T.  
1975, Ashe A., Gerulatis V., Mayer S.



**DE TODO Y PARA TODOS ¡UNA LOCURA!**

# Quijote

**La revista quincenal  
de pasatiempos.**



10.00	- <b>ATC</b> - LATINOAMERICANO
11.00	- <b>2</b> - LA PAGINA
	- <b>ATC</b> - DINAMICA RURAL.
12.00	- <b>2</b> - EL CIRCO
	- <b>ATC</b> - EL SONIDO DE LOS CHICOS
	- <b>9</b> - CREASE O NO
	- <b>11</b> - TELEMATCH
	- <b>13</b> - LOS WITTYS. Programa infantil
13.00	
	- <b>2</b> - EL CLUB DE LOS ELEGIDOS
	- <b>ATC</b> - GENTE DE MI PAIS
	- <b>9</b> - EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS
	- <b>11</b> - SABADOS DE SUPER ACCION. "Isla del Diablo", "La barranca", "Poseídos II" y "El guante"
	- <b>13</b> - TELESHOW 13. Interés general
14.00	
	- <b>ATC</b> - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
	- <b>9</b> - CINE DEL SABADO. Hoy "Terrazas", "La almohada de niebla",

13	- "La mujer casada"
13	- SÁBADOS MUSICALES DEL 13
15.00	- 2 - CÍCLO DE CINE ARGENTINO. (A designar)
15.00	- 11C - NUESTRO BUEN FIN DE SEMANA.
15.30	- 11C - SUPER CINE. Hoy: "Los investigadores" y "El patrón de las cosas"
18.00	- 2 - REVISTA SEMANAL
19.00	- 2 - HORA MUSICAL LATINA
19.00	- 11C - LA MOVIDA DEL '90
19.30	- 13 - ROCK IN TV
19.30	- 9 - TODO AL NUEVE
20.00	- 2 - EL BIG BANG
20.00	- 11C - EL GRAN DEBUT
20.30	- 13 - EL DEPORTE Y EL HOMBRE
20.30	- 11 - HOY ESTAMOS DE REMATE
21.00	- 2 - GENTE DE BUENOS AIRES
21.00	- 9 - EL CONTRA.
21.00	- 13 - HUNTER. Serie policial
22.00	- 2 - ESCUADRÓN

	<b>ESPECIAL</b>
<b>- 10C -</b>	<b>FUNCION PRIVADA</b> "Fuego eterno", con Imanol Arias
<b>- 9 -</b>	<b>FINALISIMA</b>
<b>- 11 -</b>	<b>HOLLYWOOD EN CASTELLANO Hoy:</b> "Operación Dominó"
<b>- 13 -</b>	<b>MATRIMONIOS Y ALGO MAS</b>
<b>23.00</b>	
<b>- 2 -</b>	<b>CABALLOS ARGENTINOS</b>
<b>23.30</b>	
<b>- 9 -</b>	<b>DESDE EL RING</b>
<b>24.00</b>	
<b>- 2 -</b>	<b>CINE DE TRASNOCHE Hoy:</b> "Una mujer sin horizonte"
<b>- 9 -</b>	<b>LOS PROFESIONALES</b>
<b>- 11 -</b>	<b>VIDEO MATCH</b>
<b>- 13 -</b>	<b>LUZ DE LUNA. Serie</b>
<b>19</b>	
<b>- 10C -</b>	<b>AGENDA DIPLOMATICA</b>

# CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD	
16.00	LATINOAMERICA. Documental
17.00	ORQUESTA FILARMONICA SUECA
18.00	DETRAS DE LA ESCENA. Documental
19.00	UN VIAJE A LA AVENTURA. Documental
20.00	MAGDALENA Y LA CIUDAD
21.00	EL MUNDO DE GEOGRAPHIC
22.00	OPERA. Hoy: "La Cenerentola", de Rossini
0.30	MAGDALENA Y LA CIUDAD
1.30	UN VIAJE A LA AVENTURA
CV 5 FILMS	
11.00	EL CANAL DE LA MUJER
19.30	CAZA SUBMARINA. Serie
19.30	CAMINO AL CIELO. Serie
20.20	P.K. Y EL MUCHACHO. Drama
22.00	PLATEA DEL SABADO. Hoy: <i>Enemigo mio</i> . Ciencia ficción
23.45	SEGUNDA SECCION. Hoy: <i>Embarazados</i> (Pies frios, corazón caliente)
01.30	EN EL DEL DEL SEÑOR. Comedia

**CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS**  
Emite 24 horas  
**CV 15 CABLEMAGICO**  
16.00 Repetición de lo mejor de la semana.  
**CV 16 - ESPN - EE.UU**  
Emite entre las 12.00 y la 1.00  
**CV - 17 CVSPORTS**  
Emite de 21.00 a 2.00  
**CV 18 ECO MEXICO**  
Emite de 20.00 a 4.00  
**CV 19 TVE ESPAÑA**  
Emite las 24 horas  
**CV 20 CINEVISION**  
Emite de 14.00 a 2.00.  
**CV 21 MUSIC**  
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21  
20.00 CYCLIPS  
21.00 IN CONCERT  
22.00 SPECIAL 21  
23.00 CYCLASSICS  
0.00 SHOW 21  
1.00 IN CONCERT  
2.00 SPECIAL 21  
**CV 24 MANCHETE - BRASIL**  
Emite de 7.00 a 2.00  
**CV 26 TVN - CHILE**  
Emite de 12.00 a 3.00  
**CV 28 RAI - ITALIA**  
Emite de 19.00 a 23.00

# VIDEO CABLE

**3 CABLESPORT**

11.00 LOS GOLES MUNDIALES  
12.00 A TODO MOTOR  
13.00 POLO  
14.00 RUGBY EN VCC  
15.30 TODO DEPORTE  
16.30 TENIS INTERNACIONAL  
18.00 DEPORTE  
INTERNACIONAL  
19.00 LO MEJOR DEL  
DEPORTE  
20.00 POLO  
21.30 PURA SANGRE  
22.30 EL DEPORTE AL  
MILIMETRO  
0.00 A TODO MOTOR

**4 INTERNACIONAL**

13.00 E.S.P.N. Deporte

**CV5 MUJER**

Emita de 11.00 a 16.00

**5 PREMIER**

16.00 TAL PARA CUAL.  
Comedia  
18.00 COLMILLO BLANCO.  
Aventuras  
20.00 VIAJERO DEL TIEMPO.  
Fantasia  
22.00 GREYSTOKE, LA  
LEYENDA DE TARZAN.  
Aventuras  
0.00 SITIADOS. Suspense  
1.30 HOMBRE MIRANDO AL  
SUDESTE Argentina

**16 E.S.P.N.**  
Emite entre las 12.00 y las 2.00

**19 CABLESHOW**

**13.00 EL PALACIO AZUL.**  
Miniserie. Repite a las 17 hs  
17.00 WER. Serie. Repite a las 18  
hs.

**15.00 LA MINISERIE DEL  
SABADO.**

**19.00 LA MINISERIE DEL  
SABADO**

**21.00 TEATRO DEL MISTERIO  
DE AGATHA CHRISTIE**

**22.00 FRANCES.** Biografía

**0.00 SOLDADOS DE PLOMO.**  
Drama

---

**22 CABLEPLATEA**

**15.00 COLECCION.** Hoy. "El  
ocaso de un alma". Repite  
a las 0.00 hs.

**17.00 VIAJE A TRAVES DEL  
SISTEMA SOLAR**

**17.30 EL ARCA DE NOE**

**18.00 MUNDO SECRETO**

**19.00 OPERA.**

**21.30 LOS DESASTRES DE LA  
GUERRA.** Documental

**22.30 SOMOS ASI.** Periodico



Dir.: Milenka Domingo: 18 hs.  
Café teatro.

**Todo pasa por la cabeza.** Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: Santiago Doria. Viernes: 19 hs.

**Franklin Caicedo**  
en: Tangos de entrecasa. Piano: Sioma Winter. Viernes: 21.30 hs.  
• **Banda lateral única**, con Viviana Scailza. Viernes: 21.30 hs.

## MARIO CAMARANO

en: Canciones con olor a nostalgia. Sábado: 18 hs.  
Historias silenciosas, de Carlos Thiel. Sábado: 21 hs.

• **Violeta Parra... pétalo a pétalo**, con la presentación de Carla Giamini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 21.30 hs.  
• **Laguero de la Vega-Arcella**. Sábado: 0.30 hs.

• Diálogo con: **Goldie Flami** y la poesía. Domingo: 18 hs.

• **Grupo Sur Tango** con: **Juven Basso**. Aires. Domingo: 20 hs.

• Grupo **Carnaval de las artes** presenta: "I Verudú" en: **Pro-moral** y **baños** costumbristas, versión teatral del cuento de E. Gudino Kieffer. Dirección: **Fanny Dismant**. Hoy: 20 hs. Entrada libre.

**LA CAPILLA**. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. De Roberto Arlt: **Los humillados**. Música de Cádiz, Dirección: Alejandro Alvarez. Domingo: 21 hs.

**LA CAPILLA**. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. • **Opera raufinal**.

**GOTAN**  
(Premio Molière), con Noemí Kazán, Gustavo Cerni, David Szek y G.M. Varella. Dir.: Julio Tahier y M. Marcial. Viernes: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.

**LA PLAZA**. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. El delirante humor de: **HUGO VARELA**. "De pe a pa".

Con la participación especial de: **Hugo Veronesi**. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30.

**LA PLAZA**. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Salvo Pablo Neruda**: Horacio Salgán y gran orquesta Jaime Torres.

**IMAGENES**  
de Tango y Folklore.  
Con Néstor Morán, Eduardo Espinosa, **Unido De Ley** y el ballet dirigido por Ana María Stelmán. Libro y dir.: Héctor Aze. Martes a domingo: 21 hs. Estac. 20% de desc.

**Anfitrión Pablo Casals**. Hoy: A las 13 hs.: **Sabandijas** (Espectáculo infantil). A las 19.30 hs.: **Cuarenta del barrio** (Grupo de proyección folklórica).

**LOLA MEMBRIVES**. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Ana María Picchio.

en: **EXTRANA PAREJA**. Maravillosa, audaz y divertida, con Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvina Silver, Roberto Caturrujo y Juan Howard. Dir.: Carlos Moreno. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

**LOREANCE**. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Única presentación: Sandra Mihanovich - Celeste Carralbo en: **SANDRA Y CELESTE**.

**NO VAN A LA ESCUELA** con la actuación de Urdapilleta, Batato Baren y Tortones. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

**LUISA VEHL** (Sala Victoria C) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 37-3386/97-4668. Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. **Luisa D'Amico** en: **La voz humana**, de Jean Cocteau. Domingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc.

**LUISA VEHL** (Sala Victoria C) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 37-3386/97-4668. Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fernández en: **Antes del viaje**, de Luisa D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Viernes y sábado: 21 hs.

**MANZANA DE LAS LUCES**. Perú 294. Tel.: 34-4655. (Sala Roberto Arlt). Grupo de teatro "Alfa" en: **El acompañamiento**, con Mario Sercal y Julio Roldán. Dir.: Raquel Wajnerman. Domingo: 21 hs., domingo: 20 hs.

**METROPOLITAN I**. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Estévez presenta:

Jorge Porcel Jorge Luz  
**Judith Gabbani**  
**SE PUDRO TODO**

Actriz invitada: Mónica Guido, con Letizia Laurenz, Delfor Medina, Tito Mendoza y Alberto Mazzini. Gran ballet. Libro y dir.: Jorge Porcel. Jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

**MUSEO ROMULO RAGGIO**. Gaspar Campos 861. Tel.: 791-0260 (Vicente López). Teatro de cámara.

**EDDA DIAZ**. Las Eddas y los otros de Edda Díaz y Elio Marchi. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20

hs. Via. de ent. c/s días de antic. Calefacción.

**PAYRO**. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Grupo El Hongo presenta desde el Festival por la Paz de San Juan de Costa Rica.

**EL TORNEQUE**  
de Victor Larrouca, con Cervando Villamil y Carlos Santamaría. Dir.: Maximiliano Paz. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. En punto. Una vez comenzada la función no se permitirá el acceso a la misma. Domingo despedido.

**PAYRO**. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Última semana:

**Fugar con juego**  
de Helena García de la Mata. Dir.: Carmen Briano y Daniela Trajtenberg. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Domingo despedido.

**PEQUEÑO REX**. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. "Los irresistibles" presentan: **El ritual de los comediantes**. Dir.: Javier Mariscal. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

**REGINA**. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único. Chino López Rivera Jorge.

**LOVE LETTERS**  
(Cartas de amor)  
de A.R. Gurney. Dir.: O. Barney Finn. Martes a sábado: 19 hs., domingo: 21 hs.

**REGINA**. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. **Thelma Biral** en: **CHARLOTTE**.

W. Luce. Vers. F. Maitlores y F. González del Pino. Dir.: Alejandro Boero. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. 5 ómnibus semanas en Bs. As.

**TABARIS**. Corrientes 831. Tel.: 82-8509. El espectáculo cómico más picante del día.

**DARIO VITTORI**  
Dalma Silvia Patricia  
Millevs Peyrou Dal  
en

**TODAS LAS NOCHES TRES**  
Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 y 1 h., domingo 19 (después de jubilados) y 21 hs.

**MUSIC HALL**  
A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9906. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 21 a 23 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado P18.

**ARMSTRONG**. Santa Fe 1235 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **SOLAS-SOLAS-O PAREJAS**. Confitería bailable.

Música de todos los tiempos. La mejor esquina del Barrio Norte. Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

**AUDITORIO A.T.E.** Belgrano 2533. Tel.: 942-4575/4665.

**BARRACA**  
Presenta su L.D. "Caballo Rojo" y el debut de:

**LOS ASPIRANTES**  
Hoy: 21.30 hs. Entradas: \$ 15.000.

**BABILONIA**. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

**LAS HERMANAS NERVO**  
• Las hermanas Nervo "Eroticas y Argentinas", espectáculo humorístico. Hoy: 22.30 hs.

**LOS GUARROS**  
• Los guarros (Rock). Grupo revelación 1989. Hoy: 1 h.

• **Ciclo: Danza hoy**. "Las 7 piezas" (Concierto de danza). Coreografía de Susana Sperling y Silvana Cardelli. (Última función antes de su regreso a los EEUU) Música orig. de Kevin Johansen. Domingo: 19.30 hs.

**BREITEN**. San Lorenzo 365. Tel.: 361-8429. Presenta al "Polaco".

**ROBERTO GOYENECHE**  
Arturo Penón, Anibal Arias, Saviolo Sur. Las voces de Adriana Varela y Juan Darthes. El piano de Flores Arlt. Viernes y sábado: 21 hs. Precios para argentinos.

**BIX**. Juan F. Seguí 4621. Tel.: 757-5486. Oscar Cardozo Ocampo en: **Amigos músicos**.

Imitados especialistas: Gómez Car, María Fariás Gómez y Galo García. Sábado: 23.30 hs.

**CAFE**. Av. del Libertador 5286. Tel.: 783-7997. Grupo de encuentro. Solos-solos. Contactos... con contacto. Excelente nivel. Juegos grupales, sorteos.

**CAFE DEL SOL**. Puan 368. Tel.: 432-6007. Última semana:

**CAFE DUJON**. Cnel. Diaz 1926. Tel.: 71-6262. Grupo Encuentro Participa de nuestras Tertulias dominicales, conozca gente de buen nivel e intégrese mediante la acción de los coordinadores. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades: 26/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20 hs.

**CAFE MOZART**. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273. Música de cámara. Hoy: 19 hs.

**LA PORTENA JAZZ BAND**  
Jazz tradicional. Hoy: 21 hs.

**THE PHANTOM**  
Un musical en vivo. Dir.: Peter Macfarlane. Hoy: 22.30 hs.

**EL CASANOVAS Y CAVIAR**  
en: **Beso** Gurney. Hoy: 0.30 hs.

**CAFE MOZART**. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.

baile. Sábado: 24 hs., y en Av. Libertador 5767, domingos desde las 22 hs.

**CAFE DEL BUEN AIRE**. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.

• **El faño** (Rock). Hoy: 23 hs.  
• Una noche con Los Beatles, con: **Casablanca**. Hoy: 1.15 hs.

• **Diego Wilson y La visión**. Domingo: 22 hs.  
• **Venú**, y encontrará tu luz.

**CAFE DEL SOL**. Puan 368. Tel.: 432-6007. Última semana:

**PEDRO Y PABLO**  
Con los mejores éxitos de ayer, de hoy, y de siempre. Hoy: 0.30 hs.

**CAFE DUJON**. Cnel. Diaz 1926. Tel.: 71-6262. Grupo Encuentro Participa de nuestras Tertulias dominicales, conozca gente de buen nivel e intégrese mediante la acción de los coordinadores. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades: 26/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20 hs.

**CAFE MOZART**. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273. Música de cámara. Hoy: 19 hs.

**LA PORTENA JAZZ BAND**  
Jazz tradicional. Hoy: 21 hs.

**THE PHANTOM**  
Un musical en vivo. Dir.: Peter Macfarlane. Hoy: 22.30 hs.

**EL CASANOVAS Y CAVIAR**  
en: **Beso** Gurney. Hoy: 0.30 hs.

**CAFE MOZART**. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.

**LOS SOLISTAS DE LA CAMERATA BARLOCHE**  
"Mozartianos" con obras de Mozart y otros. Domingo: 15.30 hs. Despedido.

**CAFE TEATRO LA IMPRENTA**. Maure 868. Tel.: 712-5747/1777/774-0312. Música country y algo más.

**SUZANNE TRIBE**  
Guit. y arreglos: Escheban Morgado. Teclados: Claudio Morgado. Miércoles: 22 hs.

**CAFE TEATRO LA IMPRENTA**. Migueletes 868. Tel.: 772-1777. Presenta en su 2º año de exco:

**TRAVELLING**  
Viaje teatral-musical. con: Jean Pierre Nohet y Karina Rybak. Dir.: Marcello Alfaro. Martes: 22.30 hs.

**CAFE TARTONI**. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7º año triunfal.

**CREOLE JAZZ BAND**  
cant.: Laura Vissini. Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

**CAFE VAN GOGH**. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. Salvador presenta: Grupo Encuentro, solos, solos en pareja, con premios y la mejor música para bailar. Participación de público. Excelente nivel. Sábado: 23.30 hs.

**CAMINITO DE SAN LEO**. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.

**TANGO SHOW**  
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala**, **Silvia Nieves**, **Reynaldo Martín**, **Hector Pérez** y **Gabriel Benal**. **Mario Saldaña**, **Tito Martín**. Cuarteto Caminito, tan goza de Jorge Romo y Genoveva Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dabo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral: Angel Lorenz. Conducción con simpatía: Fernando Fregues. Abierto todos los días show: 22.45 y 1 h.

**CASTELL DE PARIS**. Ramón L. Saldaña 2105. Tel.: 632-3256/631-0421. Presenta el golpe cómico del año:

**Tiro libre**  
en: **Variedades de Buenos Aires**, y los temas de **Daniel De Benedetto**. Hoy: 0.30 hs.

**DOORS PUB**. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Presenta el mejor show bailable de Capital. Todo el rock nacional de **Patricio Larrosa** y **Los handóleos** con toda la onda Gipsy King, y la discoteca de Alejandro. Hoy desde las 22 hs.

**EL ALMACEN**. Nicaragua 5001. Res. Tel.: 771-4716.

• **Recordando América** Todo el folklore latinoamericano, con: **Toro Stalfo**, **Alcides Rojas**, **Manuel Restrepo** y músicos independientes. Los acompañados, vinos y tortas caseras. Sábado desde las 23 hs.

• **Encuentro flamenco: Argentino-Brasileño**. Músicos: Hector Rienz, Pablo Baldas y Fernando de La Rúa. Caniões: Yara Castro, Deborah Nessi, Lara Fortuna y Juan Méndez. Domingo: 22 hs.

**ELEVAGE HOTEL** (Piano-bar). Maipú 960. Tel.: 713-2082.

**Viva la revista**  
Audiovisual musical sobre la revista musical con: **Leo Vanés**. Champagne y estacionamiento. Sábado: 22 hs.

**EL POZO VOLUTUPO**. Hódors 4900. Tel.: 799-8414/72-0895. Marcelo Barrios. Presenta:

• **Carlos Parrilla** en: **Humor a la parilla**. Sábado: 23 hs.

• **Juan Acosta**, en su espectáculo: **Trasnoché** cómico. Con la participación de Rodolfo Samsa. Viernes: 23.30 hs. 1.15 hs.

**EL REFUGIO DEL DUENDE**. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/942-4796. Daniel Ariz, Atilio Veronelli en: **Lo peor de nosotros mismos**.

Sábado: 23.15 y 1.30 hs.

**FUYEY**. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.

**SHOW-CORPAS-BAILE**  
Carlos Cristóbal, Virginia Verónica, Fernando Crespo, Tiro Fueye y Rolando y su ritmo. Tango-danza. Mariel y Roberto. Lunes a sábado desde las 22 hs. (Viernes y sábado: Orquesta Héctor Vernier)

**LA CASA**. Gaona 313 (Esq. 3 de Febrero). Tel.: 658-0023. Ramos Mejía. Recital con: **Madame Curie** (pop-duro) y **Solos** (Pop-rock). Hoy: 0.30 hs.

**LA CAPILLA**. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Recital de:

**BAZTERRICOLAS**  
Con Gustavo Bazterrica, Andrés Calamaro, Rinaldo Rafanelli, Gringui Herrera e invitado especial. Hoy: 22.30 hs.

**LA CASA DEL LOCO**. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.

**LOS YERGARA**  
"Mi nuevo novata" incluye al hit: **Lo comía, y me lo como todavía**. Viernes: 23 hs., sábado: 0.45 hs.

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO**. Honduras 3832. Tel.: 93-917/862-5215.

**NORMAN ERLICH**  
en: **Según como se mire**. Hoy: 22 hs.

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO**. Honduras 3832. Tel.: 93-917/862-5215.

**GABRIEL OGANDO**  
Hoy: 1 h.

**MUSEO ROMULO RAGGIO** (Sala Auditorio). Gaspar Campos 861. Tel.: 791-0260. V. Campos. Presenta al pianista: **Sergio Nalino**, en obras de Beach, Beethoven, Debussy y Chopin. Hoy: 20.30 hs. (Sala calefacción).

**OLLANTAYCAMBO**. Estados Unidos 441. El taller de música popular "Ollantaycambo" invita a todos los que tengan ganas de comer un riquísimo loco y compartir el canto y el baile en nuestra Peña libre. Hoy desde las 22 hs.

**OLIVERIO MATE BAR**. Paraná 328. Tel.: 542-1537.

**ALEJANDRO DEL PRADO**  
Tango, milonga y murga. Sábado: 22.30 hs.

**OLIVERIO MATE BAR**. Paraná 328. Tel.: 542-1537.

• **Ciclo: Poesía de turno**, organizado por la revista "Último tren", con: O. Belles, L. Guist. Viernes: 23.30 hs.

• **Ciclo: Jazz Fusion** 9º en su segunda temporada, presenta a **Horacio La Rubia** con su espectáculo: "Como en casa", junto a músicos invitados. Jueves: 22.30 hs.

• La actuación de **Lito Epumier** Cuarteto (Jazz-Rock), con: Q. Cinali, Herrera, Ortel y L. Epumier. Hoy: 1 h.

• **Ciclo: Cine rock** para todos presenta en dos funciones, las más famosas de las películas de rock argentino: **Adios Sus Generis**, dirigida por Bebe Kamin (Filmada el 5 de setiembre de 1975 en La Luna Park). Domingo: 16 y 18 hs.

• **Noches de ritmo**, con **Luis Salinas**, y músicos invitados. Domingo: 22.30 hs.

**VARIEDADES**  
**CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES**. Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Tel.: 805-4506.

**El maravilloso mundo de los cachorros**  
50 razas de perros, gatos, animales exóticos, serpientes, acuáticos, la granja, pájaros, juveniles. Lunes a viernes de 11 a 20 hs., sábado de 11 a 22 hs. Función especial a pedido: **Hoy también**. 13 hs.

**CAFE DEL BUEN AIRE**. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Alberto Mazzini presenta: **Pinocho** y los globos mágicos, con Darío Martínez, Roberto Barros y Juan José Aguero. Dir.: Alberto Mazzini. A las 16.30 hs.

**CAFE-TEATRO LA IMPRENTA**. Migueletes 868. Tel.: 772-1777. El grupo "Tropos y cuentos" presenta la comedia musical para títeres y actores: **Canciones con Tropos y cuentos**. A las 16 hs. Loc. en arte.

**CLUB DE ARTE**. Corrientes 4129. Tel.: 87-6999. El T. de T. presenta: **Pitágoras**, el espantapájaros repala, de Mario Capponi. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Plater: \$ 12.000.

**CENTRO CULTURAL SEC**. Bm. Mitre. Tel.: 35-6923.

• **El trío**. Autor y director: Hugo Midón. A las 15.30 hs.

• **Cuentos de la selva**. Dir.: Juan Carlos Ricci. Sábado a domingo: 17 hs.

**DE LA CAMPANA**. Diag. Norte 943. (a 30 ms. del Obelisco). Tel.: 396-3606.

• **Un día de pesca**. Dirección: A. Baz.

La magia de una selva hecha realidad. Muecos, animales robotizados, juegos rítmicos. Lunes a domingo de 10 a 19.30 hs. Entrada: \$ 6000.

• **Las aventuras del pirata**, un desafío a la gravedad. Todos los días de 10 a 22 hs.

**SHOP'S & SHOP'S**. Av. Mitre 2351. (Manro)

**Selva mágica**  
la magia de una selva hecha realidad. Muecos, animales robotizados, juegos rítmicos. Lunes a domingo de 10 a 19.30 hs. Entrada: \$ 6000.

**INIANILES**  
**ASTRAL**. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Soledad Silveira en:

**EL MAGO DE OZ**  
De F. Braun. Dir.: Manuel González. GL. Sábado: 16 hs., domingo: 15 y 17 hs.

**AUDITORIO ASOCIACION**. San José 225. Tel.: 37-0080/89. Grupo Nueva gente presenta: **El maravilloso sueño de Capucina**, de R. Perelló, canciones de Perla Caron. Dir.: Juan Carlos Lamy. Sábado y domingo: 16.30 hs.

**AUDITORIO HEBRAICA**. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Marionetas. Un mágico para jugar, de N. Mazur. Dir.: O. Muñoz. Sábado y domingo: 16.30 hs.

**AUDITORIO LARRANAGA**. Bm. Mitre 2020. Tel.: 953-8180/7367. Grupo T.A.F. presenta: **Quien cumple este año?** de Mara Laso. Comedia musical inf. Domingo: 16.30 hs.

**AUDITORIO LARRANAGA**. Bm. Mitre 2020. Tel.: 953-8180/7367. Grupo T.A.F. presenta: **Quien cumple este año?** de Mara Laso. Comedia musical inf. Domingo: 16.30 hs.

**AUDITORIO LARRANAGA**. Bm. Mitre 2020. Tel.: 953-8180/7367. Grupo T.A.F. presenta: **Quien cumple este año?** de Mara Laso. Comedia musical inf. Domingo: 16.30 hs.

**AUDITORIO LARRANAGA**. Bm. Mitre 2020. Tel.: 953-8180/7367. Grupo T.A.F. presenta: **Quien cumple este año?** de Mara Laso. Comedia musical inf. Domingo: 16.30 hs.

**AUDITORIO LARRANAGA**. Bm. Mitre 2020. Tel.: 953-8180/7367. Grupo T.A.F. presenta: **Quien cumple este año?** de Mara Laso. Comedia musical inf. Domingo: 16.30 hs.

SABADOS  
De 9 a 14  
**SOLD OUT**  
Conducción  
Oscar Sosa

106.3 FM

Rock & Pop

# Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

SABADO  
De 14 a 18  
**RANKING**  
**ROCK & POP**  
Conducción Luis  
Schenfeld y Juan Castro  
105.3 FM

Rock & Pop

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable e inestable. Tiempo frío y heladas aisladas. Mínima: 1°, máxima: 10°.

## CINE/12

● **Sopa de gallo** (Leo McCarey, 1933). A más de medio siglo de su estreno en la Argentina, se repone esta joya que tiene como figuras principales a los Hermanos Marx (Groucho, Harpo, Chico y Zeppo), con diálogos excelentes escritos por Bert Kalmar y Harry Ruby, con la infaltable colaboración de Groucho. En copia nueva y completa (Lorca).

● **Escenas de la lucha de sexos en Beverly Hills** (Paul Bartel, 1989). Sátira que enfoca los contratiempos amorosos de dos ricas mujeres y sus familiares en el sofisticado Beverly Hills. Corrosiva ironía según el libro original del mismo Bartel y Bruce Wagner, que tiene como figuras principales a Jacqueline Bisset, Ray Sharkey, Robert Beltran, Mary Woronov y Ed Begley Jr. Entre los invitados aparece Paul Mazursky (Libertador, Santa Fe).

● **Los sueños de Akira Kurosawa** (Akira Kurosawa, 1989). Ocho hermosas fantasías que sintetizan el imaginario del genial director japonés. Martin Scorsese da vida a Van Gogh en el episodio que le dedica (Ideal 6, Metropolitan 2).

● **La insoportable levedad del ser** (Philip Kaufman, 1988). Milan Kundera según el mismo y el director de *Los patoteros* y *Los elegidos*. Imágenes justas para la literatura del novelista checo. Con Daniel Day-Lewis, Lena Olin, Juliette Binoche y la música del Leo Janáček (Ambassador. Atlas Santa Fe I, Gral. Paz).

● **Dick Tracy** (Warren Beatty, 1990). El celeberrimo personaje de historieta creado por Chester Gould en una adaptación que respeta el espíritu del original. Además de Beatty como Tracy, participan Madonna, Al Pacino, Dustin Hoffman, Dick Van Dyke, James Caan y William Forsythe (Alfa, Santa Fe I).

● **¡Ay, Carmela!** (Carlos Saura, 1989). Basada en la pieza teatral de José Sanchis Sinisterra, con guión de



Saura y Rafael Azcoría, es al decir del propio Saura "la historia de quienes, como la mayoría de quienes se ven implicados en una guerra, tratan de sobrevivir como buenamente pueden". Con Carmen Maura y Andrés Pajares (Normandie, Capitol, Savoy).

● **Destino de gloria** (Paul Schrader, 1987). El guionista de *Taxi Driver* y director de *¿Dónde está mi hija?* y *Mishima*, con Michael J. Fox y una historia de amor con rock'n'roll que atrapa, a pesar de los veinte minutos cortados por la distribuidora local (Paramount).

● **Cuando Harry conoció a Sally** (Rob Reiner, 1989). A él le importa poco y nada casarse. A ella le pasa otra cosa: quiere ser feliz. Después de diez años y algunos fracasos, los dos se dan cuenta de que se necesitan. Billy Crystal y Meg Ryan en una comedia emotiva y reconfortante, con una banda de sonido excepcional (Biarritz).

● **Las cosas del querer** (Jaime Chávarri, 1988). Un triángulo peligroso para la hipocresía del franquismo apenas terminada la Guerra Civil. Andaluces que en Madrid tratan de entretener a los demás y sobrevivir. Con Angela Molina (Maxi).

● **Cinema Paradiso** (Giuseppe Tornatore, 1989). Nostalgia por el viejo cine de pueblo en un repaso que atraviesa tres décadas. Inobjetable Oscar a la mejor película extranjera (Gauguin, Normandie).

● **Cien veces no debo** (Alejandro Doria, 1989). Al personaje interpretado por Luis Brandoni le tocan a la

## Noche y día

nena, la credita Andrea del Boca, y se pone furioso. Doria mete palo y a la bolsa a viejas instituciones morales del medio pelo (Ideal 4).

● **Un muchacho de Calabria** (Luigi Comencini, 1986). Correr para ganar, correr para crecer, son claves de esta historia que muestra las diferencias entre la Italia rural, campesina, y la moderna, en las ciudades. Personajes de profunda sensibilidad para una interesante pintura de época. Con Gian Maria Volonté (Atlas Recoleta, Cine Italia).

## CINE EN TV

● **Los tres berretines** (Enrique T. Susini, 1933). Pieza de museo, sobre la obra del mismo nombre que muestra a una familia desquiciada por los tres berretines de la época: el tango, el cine y el fútbol. Con Luis Arata, Luisa Vehil, Florindo Ferrario y Luis Sandrini, que trazaba el boceto de su monigote (Canal 2, hoy a las 17).

● **El fantasma de la ópera** (Arthur Lubin, 1944). La novela de Gaston Leroux en una de sus mejores adaptaciones cinematográficas. Con Claude Rains, Nelson Eddy, Susanna Foster y Edgar Barrier (Canal 13, mañana a las 14).

● **Las doce sillas** (Mel Brooks, 1974). Es una de las mejores películas de Brooks (la otra es *Con un fracaso millonarios*), sobre una condesa rusa que, al morir, confía el secreto del lugar donde guardó sus joyas a su heredero y al sacerdote que le dio la extremaunción, quienes con un tercero se lanzan tras el botín, escondido en una de las doce sillas de un juego antiguo. Con Frank Langella, Ron Moody, Dom De Louise y el mismo Brooks. En video no se consigue (Canal 13, mañana a las 16).

● **Confesiones verdaderas** (Ulu Grosbard, 1981). Una historia de crímenes, secretos de confesión y traiciones, con Roberto De Niro, Robert Duvall, Burgess Meredith, Charles Durning, Ed Flanders, Cyril Cusack y Keith McMillan (Canal

13, el lunes a las 22).

● **Bugsy Malone** (Alan Parker, 1976). Una de gangsters protagonizada por chicos y con escenografías en escala. Con Scott Baio, la precoz Jodie Foster como Tallulah y la música de Paul Williams (Cablevisión, el lunes a las 20.30).

● **El otro** (Robert Mulligan, 1972). Joya del cine de terror, basada en un relato de Thomas Tyrone. Con Uta Hagen, Chris y Martin Udvarnoky. En video no se consigue (Cablevisión, el lunes a las 24).

## EL OTRO CINE

● **Las damas del bosque de Boulogne** (Robert Bresson, 1944). Para vengarse de su amante que la abandona, una mujer lo hace con una prostituta y la complicidad de su madre. Obra maestra del director de Mouchette, con Paul Bernard, la entonces espléndida María Casares, Elena Laboriette y Lucienne Bogaert (IRCA, hoy a las 21 en Sarmiento 1983).

● **Señales de vida** (Werner Herzog, 1974). Actores hipnotizados para una leyenda, según el director de *Aguirre, la ira de Dios* y *Fitzcarraldo* (Dr. Saperstein, hoy a las 21 en Camarones 2551).

● **El boxeador** (1928), con Buster Keaton y *La escalera* (J. J. González), con debate (Cine Club Claridad, hoy, a las 18 en Córdoba 6468).

● **Patricia Highsmith en el cine**. Dossier del programa *El Angel Exterminador* (Muni —710—, hoy a las 15) a cargo de Claudio Zeigler. La conducción es responsabilidad de Sergio Wolf, Santiago Salgado y Gustavo Castagna.

## TEATRO

● **Tango x 2**, de martes a domingo siempre a las 21, en la Sala Cunill Cabanellas del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

● **Los Midachi**, presentan su nuevo espectáculo *Lo mejor de los Midachi*, en el Te-

atro Astral, sito en Corrientes 1639, hoy a las 21.30 y 23 y mañana a las 20.30.

● **Las Gambas al Ajillo** continúan presentando su espectáculo *La Debacle Show*, en el Teatro Empire, ubicado en Hipólito Yrigoyen 1934, hoy a las 21.30 y 23 y mañana a las 20.30.

● **Rumores**, de N. Simon con Mirta Busnelli y Juan Leyrado, en el Teatro Astros, Corrientes 746, los sábados a las 21 y 23.15.

● **Tango clips**, una parodia sobre la mitología porteña, de Héctor Malamud, en el Bauen Piano Bar, Callao 360, hoy a las 21.30.

● **Nijinski Clown de Dios**, una creación de Maurice Béjart, con actuación del bailarín Jorge Donn y la actriz Cipe Lincovsky, en el Blanca Podestá, Corrientes 1283, hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30.

● **Sandra y Celeste no van a la escuela**, presentación del nuevo espectáculo musical de Sandra Mihanovich y Celeste Carballo, hoy a las 21 y 23 y mañana a las 20, en el Teatro Lorange, Corrientes al 1300.

● La Banda Elástica continúa presentando su nuevo espectáculo denominado *3ª Edición*, en el Teatro Del Globo, los sábados a las 21 y 23.30 y los domingos a las 20. Marcelo T. de Alvear al 1100.

● El grupo La Portuaria, se presenta en Cemento, Estados Unidos al 1200, hoy a las 24.

● Las bandas *Cuatro Vientos* (saxos) y *La Fundación*, el domingo en La Plaza, Corrientes 1660, a las 13 y 19, respectivamente.

● El pianista Oscar Cardozo Ocampo ofrece un recital junto al percusionista Do-

mingo Cura, la cantante Marián Fariás Gómez y otros músicos, el sábado a las 22 en Bix.

● Hoy en Oliverio Mate Bar, Paraná al 300, se presentan Alejandro del Prado a las 22.30 y el Lito Epumer Cuarteto lo hará a la 1 de la mañana.

● **La Barraca y Los Aspirantes**, el sábado a las 21.30 en la Asociación de Trabajadores del Estado, ubicada en avenida Belgrano 2533. Entradas a precios populares.

● **Pierrot Lunaire**, de Arnold Schoenberg en el Centro Cultural Recoleta. Canta Rosa Domínguez. A las 21. Entrada libre.

## PIBES

● **El Oso** (1987), película realizada por Jean-Jacques Annaud, en los cines Atlas Santa Fe, Lavalle, América y Atlas Belgrano.

● **El maravilloso sueño de Capercucita**, comedia musical interpretada por el grupo Nueva Gente, en el Auditorio Asociación ubicado en San José 225, todos los días siempre a las 16. Entradas a precios populares.

● **Los Muvis**, espectáculo que combina el teatro negro, audiovisuales, comedia musical, muñecos, actores, bailarines y cantantes, en el Teatro Blanca Podestá, Corrientes y Talcahuano, todos los días a las 15 y 17.

● **¿Qué canal vemos?**, la propuesta de este espectáculo es inventar un canal de televisión donde el niño es el protagonista. Los sábados y domingos, en el Teatro Payró, sito en avenida San Martín 766, a las 16.

● **Los Faustos**, por La Banda de la Risa, de martes a domingo, a las 19.30 en la Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.



## Gaspar (el revolú)

